



KUNST HISTORISCHES MUSEUM

Januar Februar

PROGRAMM

MITTAGSKURZ- FÜHRUNGEN

DI & DO, 12.30 UHR
DAUER: CA. 30 MIN.
TREFFPUNKT:
EINGANGSBEREICH
DES JEWEILIGEN
MUSEUMS
TEILNAHME: € 3

Sie können diesen kurzen Betrachtungen über zwei Monate hinweg wöchentlich folgen, doch auch ein einzelner Besuch – vielleicht sogar in Ihrer Mittagspause – lohnt sich.

Tickets erhalten Sie [hier](#).

Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

ZYKLUS I

Miteinander – Gegeneinander – Alleine
Formen des Zusammenlebens

DI, 7. JANUAR

Zusammenspiel
Kinderspiele von Bruegel
Gemäldegalerie
Sophie Führer

DO, 9. JANUAR

Gemeinschaft der Heiligen
Die Sacra Conversazione
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DI, 14. JANUAR

Verliebt, verlobt, verheiratet
Paare
Kunsthistorisches Museum
Selin Stütz-Staudinger

DO, 16. JANUAR

Familienbande
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DI, 21. JANUAR

Allein im Bild
Einsamkeit
Gemäldegalerie
Selin Stütz-Staudinger

DO, 23. JANUAR

Ägypten und der Rest der Welt
Ägyptisch-orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

DI, 28. JANUAR

Gruppenzwang
Gemeinschaft
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

DO, 30. JANUAR

Voneinander lernen
Kultureller Austausch zwischen
Griechenland und Rom
Antikensammlung
Melanie Gundacker

ZYKLUS II

Das volle Leben

DI, 4. FEBRUAR

Anspruch an Lebendigkeit
Das römische Porträt
Antikensammlung
Barbara Herbst

DO, 6. FEBRUAR

Das blühende Leben
Blumenstillleben
Gemäldegalerie
Sophie Führer

DI, 11. FEBRUAR

Das Leben feiern
Feste
Gemäldegalerie
Magdalena Ölzant

DO, 13. FEBRUAR

Der drohende Tod
Vanitas
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

DI, 18. FEBRUAR
TICKETS
Zum Schutz des Lebens
Rüstungen
Hofjagd- und Rüstkammer
Neue Hofburg, Heldenplatz
Magdalena Ölzant

DO, 20. FEBRUAR
Voll im Leben
Ägyptisch-orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

DI, 25. FEBRUAR
Künstliches Leben
Automaten
Kunstkammer
Sophie Führer

DO, 27. FEBRUAR
Das zweite Leben
Jenseitsglaube
Ägyptisch-orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

**SPEZIAL-
FÜHRUNGEN**

DAUER: CA. 60 MIN.
TREFFPUNKT:
**EINGANGSBEREICH
DES JEWEILIGEN
MUSEUMS**
TEILNAHME: € 6

Der Klassiker unter den Führungen.
Hier konzentriert man sich auf einzel-
ne Künstler, folgt einer Bildtradition
oder lernt eine Objektgattung kennen.

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten
sind in der Eingangshalle am Infostand
oder an der Kassa erhältlich.

MITTWOCH, 16 UHR

MI, 8. JANUAR
Anbetungen
Kunsthistorisches Museum
Daniel Uchtmann

MI, 15. JANUAR
Vergiss mich nicht! Selbstporträts
Gemäldegalerie
Magdalena Ölzant

MI, 22. JANUAR
Kunst im Wandel der Epochen
Gemäldegalerie
Julia Häußler

MI, 29. JANUAR
Symbole, Attribute, Personifikationen
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

MI, 5. FEBRUAR
Das Alte Testament
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

MI, 12. FEBRUAR
Verwandlungen
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

MI, 19. FEBRUAR
TREFFPUNKT
EINGANGSHALLE
KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM
Wachs als künstlerisches Material
Kombi-Führung zur Ausstellung *Wachs
in seinen Händen. Daniel Neubergers
Kunst der Täuschung* im KHM mit Ku-
rator Konrad Schlegel und Restauratorin
Barbara Goldmann und anschließend
zur Ausstellung *Medardo Rosso. Die Er-
findung der modernen Skulptur* im mu-
mok mit Kuratorin Heike Eipeldauer
und Kunstvermittler Ivan Jurica

MI, 26. FEBRUAR
Wenn Götter lieben
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

FREITAG, 10.30 UHR

FR, 10. JANUAR
Steinreich
Von Amethyst bis Zitrin
Kunstkammer
Magdalena Ölzant

FR, 17. JANUAR
Nadeln im Heuhaufen
*Künstlerinnen in den Sammlungen des
Kunsthistorischen Museums*
Sophie Führer

FR, 24. JANUAR
Auf den Spuren eines Meisters
Tizian
Gemäldegalerie
Selin Stütz-Staudinger

FR, 31. JANUAR
Blicklust
Sehen und gesehen werden in der Kunst
Gemäldegalerie
Julia Häußler

FR, 7. FEBRUAR
Am Anfang war das Paradies?
Kunsthistorisches Museum
Selin Stütz-Staudinger

FR, 14. FEBRUAR
*Vielfältige Liebe – Eine etwas andere
Valentinstags-Führung*
Kunsthistorisches Museum
Sophie Führer

FR, 21. FEBRUAR
Lieblingsstücke
Ihre und meine Highlights
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

FR, 28. FEBRUAR
Mord im Museum
Bilder als Beweismittel
Gemäldegalerie
Magdalena Ölzant

ABENDFÜHRUNGEN

BEGINN: 18.30 UHR
DAUER: CA. 60 MIN.
TREFFPUNKT:
VESTIBÜL
TEILNAHME: € 6

Die Abendführungen stehen im Zeichen der Sinne. Verbringen Sie mit uns einen unterhaltsamen Abend im Museum. Sehsinn und Vorstellungsfreude haben Vorrang!

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

DO, 9. JANUAR

Licht, Schatten, Drama
Caravaggio und das Helldunkel in der europäischen Malerei
Gemäldegalerie
Rolf Wienkötter

DO, 16. JANUAR

Das Alte und das Neue
Ägyptische Geschichte im Wandel der Jahrtausende
Ägyptisch-orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

DO, 23. JANUAR

Die große Welt im Kleinen
Kunstkammer
Barbara Herbst

DO, 30. JANUAR

Kunst und Kater
Eine feucht-fröhliche Spurensuche
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

DO, 6. FEBRUAR

Renaissance in Italien
Kunsthistorisches Museum
Barbara Herbst

DO, 13. FEBRUAR

Aufbruch in ein Goldenes Zeitalter
Venedig um 1500
Kunsthistorisches Museum
Friederike Forst-Battaglia



DO, 20. FEBRUAR

Menschenbilder
Porträtmalerei
Gemäldegalerie
Selin Stütz-Staudinger

DO, 27. FEBRUAR

Pieter Bruegel d. Ä. und seine Welt
Gemäldegalerie
Friederike Forst-Battaglia

**SONDER-
AUSSTELLUNG**

**Rembrandt – Hoogstraten
Farbe und Illusion**

BIS 12. JÄNNER

FÜHRUNGEN:

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

VESTIBÜL

TEILNAHME: € 6

LIMITIERTE TEIL-
NEHMER*INNENZAHL

TÄGLICH,

11, 12, 14 & 16 UHR

DO & SA,

AUCH 19 UHR

Erstmals präsentiert das Kunsthistorische Museum eine Ausstellung zum bedeutenden Barockmaler Rembrandt. Gezeigt wird eine beeindruckende Vielfalt an Hauptwerken und eine noch nie zuvor in Österreich präsentierte Fülle an internationalen Leihgaben.

Rembrandt – Hoogstraten. Farbe und Illusion erzählt, wie die kraftvolle Kunst Rembrandts nachhaltigen Eindruck auf seinen begnadeten Schüler Samuel van Hoogstraten machte: Das faszinierende Zusammenspiel zwischen Meister und Schüler wird auf einzigartige Weise zur Schau gestellt. Entdecken Sie rund sechzig Gemälde und Zeichnungen und tauchen Sie ein in die niederländische Barockmalerei. [Erfahren Sie hier mehr.](#)

Sichern Sie Ihr Ticket [hier](#). Restkarten sind an den Museumskassen erhältlich.

Buchen Sie Ihre ganz private Führung durch die Sammlungen und Sonderausstellungen!

Für Auskünfte:

T +43 1 525 24 - 5202, Mo–Fr, 9–12 Uhr
kunstvermittlung@khm.at



**ENGLISH GUIDED
TOURS**

Explore our collections and take part in one-hour guided tours every Sunday.

COSTS: € 6 (EXCL.

ADMISSION TICKET)

MEETING POINT:

ENTRANCE HALL

THURS, 2 & 9 JANUARY

5PM

SAT, 4 & 11 JANUARY

3PM

SUN, 5 & 12 JANUARY

3PM

Special exhibition:

[Rembrandt – Hoogstraten
Colour and Illusion](#)

[book ahead](#)

SUN, 19 JANUARY

[Highlights of the Picture Gallery](#)

SUN, 26 JANUARY

[Highlights of the Collection of Greek
and Roman Antiquities](#)

SUN, 2 FEBRUARY

[Highlights of the Egyptian and Near
Eastern Collection](#)

SUN, 9 FEBRUARY

[The Cradle of the Museum:
the Kunstammer](#)

SUN, 16 FEBRUARY

[Highlights of the Picture Gallery](#)

SUN, 23 FEBRUARY

[Highlights of the Collection of Greek
and Roman Antiquities](#)

[book ahead](#)

SONDER- AUSSTELLUNG

11. FEBRUAR BIS
9. JUNI

DAUER: 60 MIN.
TREFFPUNKT:
VESTIBÜL

DO 19 UHR
SO 15 UHR

Wachs in seinen Händen
Daniel Neuberger

Sichern Sie Ihr Ticket [hier](#). Restkarten sind an den Museumskassen erhältlich. Die Teilnehmer*innenzahl ist limitiert.

FRANZÖSISCHE HIGHLIGHT- FÜHRUNG

LE SAMEDI
15 FÉVRIER À 15H

PRIX: 6€ (HORS
BILLET D'ENTRÉE)
DÉPART DE LA VISITE:
HALL D'ENTRÉE DU
KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM
[TICKETS](#)

Visite guidée en français de la galerie de peintures.

Re-découvrez les chefs-d'oeuvre de la galerie de peintures. Aigüisez votre regard pour voir autrement.

SONNTAGS- FÜHRUNG IN DER WAGENBURG, SCHÖNBRUNN

SO, 5. JANUAR, 11 UHR

DAUER: 60 MIN.
TEILNAHME: € 6
TREFFPUNKT:
EINGANGSHALLE
WAGENBURG,
SCHÖNBRUNN

Kaiserin Elisabeth von Österreich und
Highlights der Kaiserlichen Wagenburg

Tickets erhalten Sie [online](#), Restkarten sind in der Eingangshalle an der Kassa erhältlich.

FÜHRUNG IM MÜNZKABINETT

DO, 16. JANUAR
17 UHR

MIT ANDREA SPINKA
[TICKETS](#)

Zur Vitrine Curator's Choice
Aufstieg einer Weltmacht in Persien
Das Sassanidenreich (224–651)

Das Sassanidenreich (entspricht ungefähr den heutigen Staaten Iran, Irak und deren angrenzenden Gebieten) hatte sich im 3. Jahrhundert erfolgreich als Gegengewicht zum Römischen Reich im Osten etabliert. Sein Währungssystem, basierend auf der silbernen Drachme, war trotz aller politischen Krisen überaus stabil und ist Zeugnis einer wohl organisierten Verwaltung und besonnenen Wirtschaftspolitik. Auf den internationalen Handelswegen zu Lande und zu Wasser gelangte das sassanidische Münzgold über Zentralasien, die Arabische Halbinsel, Indien und Sri Lanka bis nach China. Selbst die arabischen Eroberer hielten noch ein halbes Jahrhundert an der sassanidischen Drachme fest, bevor sie ihr eigenes Währungssystem schufen.



**FREITAG IST
BARRIERE-
FREIER TAG**

BEGINN: 15 UHR
DAUER: CA. 60 MIN.

EINTRITT UND
TEILNAHME SIND
FÜR MENSCHEN MIT
BEHINDERUNG UND
EINE BEGLEITPERSON
KOSTENLOS.

ANMELDUNG
ERWÜNSCHT:

Kunst berührt alle Menschen – und das auf unterschiedlichste Weise. Sie gemeinsam zu erleben, ist Ziel der inklusiven Führungen, die jeden Freitag um 15 Uhr stattfinden. Im Museum erwarten Sie spannende Objekte, die aufregende Geschichten erzählen. Jeder Monat ist einem bestimmten Thema gewidmet. Es gibt also jedes Mal etwas Neues zu entdecken. Wir freuen uns auf interessante Begegnungen und anregende Gespräche mit Ihnen!

Jede*r ist willkommen – auch Ihre Freund*innen, Familie und alle Interessierten!

+43 1 525 24 - 5210 oder
julia.haeussler@khm.at

JANUAR

**Alles neu? Von Aufbruch, Wandel
und Neubeginn**

Sind Sie gut ins neue Jahr gestartet? Wir laden Sie auf einen Rundgang ein, bei dem Übergänge und Veränderungen im Fokus stehen. Gemeinsam widmen wir uns Kunstwerken, die von Aufbruch, Wandel und Neubeginn erzählen.

FR, 3. JANUAR

Tastführung

FR, 10. JANUAR

Führung mit Übersetzung in
Österreichische Gebärdensprache

FR, 17. JANUAR

Führung in einfacher Sprache

FR, 24. JANUAR

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter*innen

FEBRUAR

Alle zusammen?

Vom Miteinander in der Kunst

Gemeinsam erkunden wir die Vielfalt zwischenmenschlicher Beziehungen: von lebhaften Familienfesten und bunten Jahrmarktsszenen bis hin zu stillen Augenblicken des Alleinseins.

FR, 7. FEBRUAR

Tastführung

FR, 14. FEBRUAR

Führung mit Übersetzung in
Österreichische Gebärdensprache

FR, 21. FEBRUAR

Führung in einfacher Sprache

FR, 28. FEBRUAR

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter*innen

TREFFPUNKT:

Treffpunkt in der Eingangshalle des
Kunsthistorischen Museums, nach der
Ticketkontrolle



ATELIER
FÜR DIE TEILNAHME SIND KEINE KÜNSTLERISCHEN VORKENNTNISSE NÖTIG

LIMITIERTE TEILNEHMER*INNENZAHL: MAX. 12 PERSONEN

ORT: Atelier, Kunsthistorisches Museum

LEITUNG: Ilona Neuffer-Hoffmann

ANMELDUNG: anmeldung@ilona-neuffer.at

LICHT-BLICHE
STUDIENKURS I

DO, 9., 16., 23., 30. JANUAR & 13., 20, 27. FEBRUAR
JE 11-13.30 UHR

KOSTEN: € 230
(INKL. MATERIAL)

BILDER -

Tauchen Sie ein in die Welt der Kunst und greifen Sie selbst zum Stift, Pinsel oder Modellierwerkzeug. Erproben und schulen Sie Ihre künstlerischen Fähigkeiten in einer kleinen Gruppe von maximal zwölf Personen. Holen Sie sich Anregungen in unseren einzigartigen Sammlungen und schauen Sie den Alten Meistern »über die Schultern«. Sie erhalten fachkundige Einblicke in die verschiedenen künstlerischen Techniken.

Oder wie uns das Licht in der Malerei die Augen öffnet

Licht ist nicht gleich Licht! Licht macht sichtbar, schafft Raum, setzt einen Fokus, klärt auf, kann kalt oder warm sein ... Wir studieren die verschiedenen Licht-Schatten-Verhältnisse, ziehen mit unserem Skizzenbuch durch die Sonderausstellung sowie die Gemädegalerie und lassen uns von verschiedenen Darstellungen zum Thema Licht und Schatten inspirieren. Im Atelier transformieren wir Gesehenes und Skizziertes in Malerei. Den Grad der Abstraktion bestimmen Sie selbst. Gearbeitet wird in verschiedenen künstlerischen Techniken.

BEGREIFEN
STUDIENKURS II

DO, 9., 16., 23., 30. JANUAR & 13., 20, 27. FEBRUAR
JE 15-17.30 UHR

KOSTEN: € 230
(INKL. MATERIAL)

BILDER ALS
SCHWELLE
STUDIENKURS III

DO, , 9., 16., 23., 30. JANUAR & 13., 20, 27. FEBRUAR
JE 18-20.30 UHR

KOSTEN: € 230

Malerei zwischen Illusion und Wirklichkeit

Wodurch entsteht die Illusion von Körper und Raum in der Malerei? Das Licht bringt zum Vorschein. Farbe erzeugt Lebendigkeit. Auf der Oberfläche treten beide in Beziehung ... Kaum einer hat dieses visuell-haptische Wechselspiel besser zu fassen vermocht als Rembrandt und sein Schüler Van Hoogstraten. Die Sonderausstellung bietet uns faszinierende Studienmöglichkeiten und das Atelier ein umfassendes Experimentierfeld. Umgesetzt werden die Studien in einem eigenen malerischen Werk.

Oder eine andere Art, im Bild zu sein

Was schafft Unmittelbarkeit und Gegenwart in einem Bildwerk? Der gemeinsame Nenner sind das Thema *Bilder als Schwelle*, eine Fülle an Werkbeispielen im Museum und ein gut ausgerüstetes Atelier. Wir besuchen die Sonderausstellung und die Gemädegalerie. Was uns hier inspiriert, wird zum Motiv. Sie bestimmen die künstlerische Technik und die künstlerische Umsetzung des Themas. Sie bekommen professionelle Unterstützung und wir tauschen uns in regelmäßigen Abständen in Form von Präsentationsrunden in der Gruppe aus.

(INKL. MATERIAL)

MAL WAS
ANDERES ...

SA, 25. JANUAR & SA, 22. FEBRUAR
JE 10.15-13.15 UHR

3-STÜNDIGER
WORKSHOP

KOSTEN: JE € 40
(INKL. MATERIAL)

Auf Augenhöhe mit Rembrandt und Co.

Mit Stift und Pinsel treten wir in einen künstlerischen Dialog mit den Kunstwerken des Kunsthistorischen Museums. Einfache Techniken wie Kritzelzeichnung, Kontrastspielereien und Farbsequenzen sind Methoden, mit denen wir uns den Alten Meistern nähern. Durch die eigene mitschöpfende Tätigkeit erschließen sich Wesen und Geheimnis eines Werkes mit überraschender Tiefe. Es wird vor den Originalen gezeichnet und im Atelier jeweils Komposition, Farbigkeit und Hell-Dunkel eingehend untersucht und künstlerisch ausgelotet. Im Anschluss an die gemeinsame Werkanalyse findet eine eigene künstlerische Umsetzung des Themas und individuelle Reflexion auf das Werk in einer frei gewählten künstlerischen Technik statt.

Bilder: Daniel Neuberger, *Selbstbildnis des Künstlers zwischen Minerva und Saturn (Chronos)*, Wien, um 1660 © Museum August Kestner Hannover; Michelangelo Merisi, gen. Caravaggio, *Dornenkrönung Christi*, um 1601; Rembrandt Harmensz. van Rijn, *Mädchen in einem Bilderrahmen*, 1641, © The Royal Castle in Warsaw – Museum, Foto: Andrzej Ring, Lech Sandzewicz; *Reicher Krönungswagen (»Imperialwagen«)*, Wien, 18. Jahrhundert; David Teniers d. J., *Bauernkirmes*, um 1647. Wenn nicht anders angegeben: © KHM-Museumsverband