

# KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN



## September Oktober

PROGRAMM

### MITTAGSKURZ- FÜHRUNGEN

DI & DO, 12.30 UHR  
DAUER: CA. 30 MIN.  
TREFFPUNKT:  
EINGANGSBEREICH  
DES JEWEILIGEN  
MUSEUMS  
TEILNAHME: € 3

Sie können diesen kurzen Betrachtungen über zwei Monate hinweg wöchentlich folgen, doch auch ein einzelner Besuch – vielleicht sogar in Ihrer Mittagspause – lohnt sich.

Tickets erhalten Sie [hier](#).

Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

### ZYKLUS I

Ein »Goldenes« Zeitalter der Malerei  
Gemäldegalerie

DI, 3. SEPTEMBER

Am Anfang war Burgund  
Die Altniederländer  
*Barbara Herbst*

DI, 10. SEPTEMBER

Kalte Bilder  
Die Wintermalerei nach Bruegel  
*Sophie Führer*

DI, 17. SEPTEMBER

Stolz einer jungen Nation  
Marinemalerei  
*Sophie Führer*

DI, 24. SEPTEMBER

Das platte Land  
Holländische Landschaftsmalerei  
*Julia Häußler*

DI, 1. OKTOBER

In der guten Stube  
Interieurs  
*Selin Stütz-Staudinger*

DI, 8. OKTOBER

Repräsentation eines selbstbewussten  
Bürgertums  
(Selbst-)Porträts  
*Selin Stütz-Staudinger*

DI, 15. OKTOBER

Die Sprache der Dinge  
Niederländische Stillleben  
*Claudia Hogl*

DI, 22. OKTOBER

Das alltägliche Leben  
Genredarstellungen  
*Barbara Herbst*

DI, 29. OKTOBER

Blick über den Tellerrand  
Sehnsucht nach Italien und Auseinandersetzung mit Schwesterkünsten  
*Julia Häußler*

### ZYKLUS II

Farbe und Illusion

DO, 5. SEPTEMBER

Ägyptische Kunst im Detail  
Von Aspektive, der Leere und fehlenden Dingen  
Ägyptisch-Orientalische Sammlung  
*Melanie Gundacker*

DO, 12. SEPTEMBER

Fläche in 3D?  
Von Schattierung und Perspektive  
Antikensammlung  
*Melanie Gundacker*

DO, 19. SEPTEMBER

Ein buntes Haus  
Die Innenarchitektur des Kunsthistorischen Museums  
*Daniel Uchtmann*

DO, 26. SEPTEMBER

TICKET

Nadelmalerei  
Der Ornat des Ordens vom Goldenen Vlies  
Schatzkammer, Schweizer Hof, Hofburg  
*Julia Häußler*

DO, 3. OKTOBER

**Der Beginn der künstlerischen Täuschung**

Malerei des 15. Jahrhunderts  
Gemäldegalerie  
*Daniel Uchtmann*

DO, 10. OKTOBER

**Kunst nach der Natur**

Verfremdung und Imitation  
Kunstkammer  
*Barbara Herbst*

DO, 17. OKTOBER

**Fast wie lebendig**

Waxsbildnisse und ein Kopf aus Silber  
Kunstkammer  
*Claudia Hogl*

DO, 24. OKTOBER

**Verewigung der sterblichen Natur**

Stilleben  
Gemäldegalerie  
*Claudia Hogl*

DO, 31. OKTOBER

**Harter Stoff**

TICKETS  
Puffärmel, Faltenrock und feinste Spitze aus Stahl  
Hofjagd- und Rüstkammer, Eingang  
Weltmuseum Wien, Neue Hofburg,  
Heldenplatz  
*Magdalena Ölzant*



**SPEZIAL-  
FÜHRUNGEN**

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

EINGANGSBEREICH  
DES JEWEILIGEN  
MUSEUMS

TEILNAHME: € 6

MITTWOCH, 16 UHR

MI, 4. SEPTEMBER

Der Klassiker unter den Führungen. Hier konzentriert man sich auf einzelne Künstler, folgt einer Bildtradition oder lernt eine Objektgattung kennen.

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind in der Eingangshalle am Infostand oder an der Kassa erhältlich.

**Über den Wolken**

Gemalte Himmel  
Gemäldegalerie  
*Claudia Hogl*

MI, 11. SEPTEMBER

**Die große Spielesammlung**

Kunstkammer  
*Magdalena Ölzant*

MI, 18. SEPTEMBER

**Mehr als Musen und Modelle**

Alte Meisterinnen  
Gemäldegalerie  
*Magdalena Ölzant*

MI, 25. SEPTEMBER

**Kritischer Geist**

Die Kunst Pieter Bruegels d. Ä. als Spiegel seiner Zeit  
Gemäldegalerie  
*Sophie Führer*

MI, 2. OKTOBER

**Von magischen Momenten und höheren Mächten**

Kunstkammer  
*Magdalena Ölzant*

MI, 9. OKTOBER

**Von Saison zu Saison**

Die Ikonografie der Jahreszeiten  
Kunstkammer & Gemäldegalerie  
*Sophie Führer*



MI, 16. OKTOBER	<b>Bon Voyage!</b> Künstler*innen, Herrscher*innen und Kunstwerke auf Reisen Kunsthistorisches Museum <i>Selin Stütz-Staudinger</i>	FREITAG, 10.30 UHR	
		FR, 6. SEPTEMBER	<b>Der Blick in den Spiegel</b> Gemäldegalerie <i>Barbara Herbst</i>
MI, 23. OKTOBER	<b>Enzyklopädie in Farbe</b> Das Bild als Sammlung Gemäldegalerie <i>Claudia Hogl</i>	FR, 13. SEPTEMBER	<b>Auf den Zahn gefühlt</b> Elfenbein in der Kunstkammer <i>Barbara Herbst</i>
MI, 30. OKTOBER	<b>Von Engeln, Teufeln und Dämonen</b> Gemäldegalerie <i>Daniel Uchtmann</i>	FR, 20. SEPTEMBER	<b>Allegorie</b> Die Sprache der Bilder Gemäldegalerie <i>Sophie Führer</i>
		FR, 27. SEPTEMBER	<b>Mit allen Sinnen genießen!</b> Kann man Bilder hören und riechen? Gemäldegalerie <i>Daniel Uchtmann</i>
		FR, 4. OKTOBER	<b>Auf den Spuren eines Meisters</b> Peter Paul Rubens Gemäldegalerie <i>Selin Stütz-Staudinger</i>
		FR, 11. OKTOBER	<b>Meisterwerke der niederländischen Malerei</b> Gemäldegalerie <i>Daniel Uchtmann</i>
		FR, 18. OKTOBER	<b>Happy Birthday KHM</b> Zum 133. Geburtstags des Museums: Architektur, Ausstattung & Geschichte <i>Julia Häußler</i>
		FR, 25. OKTOBER	<b>Kuriose Rasselbände</b> Kinder in der Kunst Kunsthistorisches Museum <i>Selin Stütz-Staudinger</i>



## ABENDFÜHRUNGEN

BEGINN: 18.30 UHR  
DAUER: CA. 60 MIN.  
TREFFPUNKT:  
VESTIBÜL  
TEILNAHME: € 6

Die Abendführungen stehen im Zeichen der Sinne. Verbringen Sie mit uns einen unterhaltsamen Abend im Museum. Sehsinn und Vorstellungsfreude haben Vorrang!

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

DO, 5. SEPTEMBER

**Von Aderlass bis Zipperlein**  
Medizin in der Malerei  
Gemäldegalerie  
*Magdalena Ölzant*

DO, 12. SEPTEMBER

**Venezia, amore mio**  
Gemäldegalerie  
*Barbara Herbst*

DO, 19. SEPTEMBER

**Gott, Mensch, Pharao**  
Ein Beziehungsratgeber  
Ägyptisch-Orientalische Sammlung  
*Melanie Gundacker*

DO, 26. SEPTEMBER

**Das Goldene Zeitalter der holländischen Malerei**  
Eine Einstimmung auf Rembrandt  
Gemäldegalerie  
*Friederike Forst-Battaglia*

DO, 3. OKTOBER

**Reife Früchte und fallende Blätter**  
Kunsthistorisches Museum  
*Julia Häußler*

DO, 10. OKTOBER

**Macht und Reichtum**  
Gold im Altertum  
Ägyptisch-Orientalische- &  
Antikensammlung  
*Melanie Gundacker*

DO, 17. OKTOBER

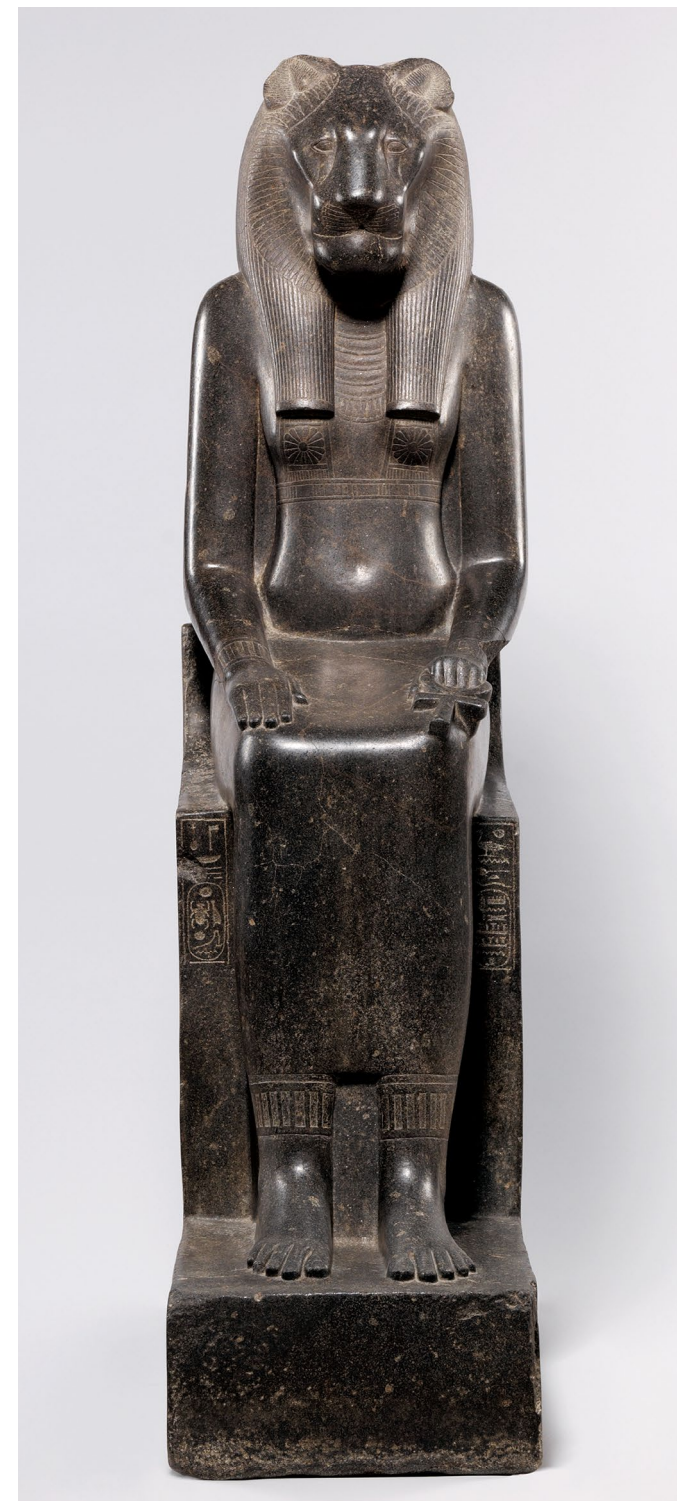
**Happy Birthday KHM**  
Zum 133. Geburtstag des Museums:  
Architektur, Ausstattung & Geschichte  
*Julia Häußler*

DO, 24. OKTOBER

**Tizian**  
Der Meister der venezianischen Renaissance  
Gemäldegalerie  
*Daniel Uchtmann*

DO, 31. OKTOBER

**Verso**  
Bilder und ihre Rückseiten  
Gemäldegalerie  
*Sophie Führer*





**SONDER-  
AUSSTELLUNG**

**Rembrandt – Hoogstraten  
Farbe und Illusion**

8. OKTOBER 2024 BIS  
12. JÄNNER 2025

FÜHRUNGEN:

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

VESTIBÜL

LIMITIERTE TEIL-  
NEHMER\*INNENZAHL

TÄGLICH,

11, 12, 14 & 16 UHR

DO & SA,

AUCH 19 UHR

Erstmals präsentiert das Kunsthistorische Museum Wien eine Ausstellung zum bedeutenden Barockmaler Rembrandt. Gezeigt wird eine beeindruckende Vielfalt an Hauptwerken und eine noch nie zuvor in Österreich präsentierte Fülle an internationalen Leihgaben. *Rembrandt – Hoogstraten. Farbe und Illusion* erzählt, wie die kraftvolle Kunst Rembrandts nachhaltigen Eindruck auf seinen begnadeten Schüler Samuel Hoogstraten machte: Das faszinierende Zusammenspiel zwischen Meister und Schüler wird auf einzigartige Weise zur Schau gestellt. Entdecken Sie rund sechzig Gemälde und Zeichnungen und tauchen Sie ein in die niederländische Barockmalerei – freuen Sie sich auf dieses kulturelle Highlight des Jahres 2024! [Erfahren Sie hier mehr.](#)

Sichern Sie Ihr Ticket [hier](#). Restkarten sind an den Museumskassen erhältlich.

Buchen Sie Ihre ganz private Führung durch die Sammlungen und Sonderausstellungen!

Für Auskünfte:

T +43 1 525 24 - 5202, Mo–Fr, 9–12 Uhr  
[kunstvermittlung@khm.at](mailto:kunstvermittlung@khm.at)



**ENGLISH GUIDED  
TOURS**

Explore our collections and take part in one-hour guided tours every Sunday.

SUNDAYS, 3 P.M.

COSTS: € 6 (EXCL.

ADMISSION TICKET)

MEETING POINT:

ENTRANCE HALL

KUNSTHISTORISCHES

MUSEUM

[Book ahead](#)

SUN, 1 SEPTEMBER

[Highlights of the Picture Gallery](#)

SUN, 8 SEPTEMBER

[The Cradle of the Museum:  
Kunstkammer Wien](#)

SUN, 15 SEPTEMBER

[Highlights of the Egyptian and  
Near Eastern Collection](#)

SUN, 22 SEPTEMBER

[Highlights of the Collection of  
Greek and Roman Antiquities](#)

SUN, 29 SEPTEMBER

[Highlights of the Picture Gallery](#)

SUN, 6 OCTOBER

[The Cradle of the Museum:  
Kunstkammer Wien](#)

SPECIAL EXHIBITION:

**REMBRANDT -  
HOOGSTRATEN**

COLOUR AND

ILLUSION

[BOOK AHEAD](#)

Thurs, 10 October, 5 p.m.

Sat, 12 October, 3 p.m.

Sun, 13 October, 3 p.m.

Thurs, 17 October, 5 p.m.

Sat, 19 October, 3 p.m.

Sun, 20 October, 3 p.m.

Thurs, 24 October, 5 p.m.

Sat, 26 October, 3 p.m.

Sun, 27 October, 3 p.m.

Thurs, 31 October, 5 p.m.

**SONNTAGS-  
FÜHRUNGEN IN  
DER WAGENBURG,  
SCHÖNBRUNN**

SO, 11 UHR  
DAUER: 60 MIN.  
TEILNAHME: € 6  
TREFFPUNKT:  
EINGANGSHALLE  
WAGENBURG,  
SCHÖNBRUNN

**Kaiserin Elisabeth von Österreich und  
Highlights der Kaiserlichen Wagenburg  
Wien**

Tickets erhalten Sie [online](#), Restkarten  
sind in der Eingangshalle an der Kassa  
erhältlich.



**SONDER-  
AUSSTELLUNG**

KUNSTKAMMER:  
BIS 13. OKTOBER 2024  
MÜNZKABINETT:  
BIS 23. MAI 2025

JEWEILS 17 UHR  
DO, 12. SEPTEMBER  
DO, 3. OKTOBER  
DO, 10. OKTOBER

[TICKETS](#)

FÜHRUNG IM  
MÜNZKABINETT:  
DO, 17. OKTOBER  
17 UHR

[TICKETS](#)

**Prunk & Prägung  
Die Kaiser und ihre Hofkünstler**

Die Ausstellung folgt acht Künstlern, die oft in mehreren Kunstformen für die Habsburger\*innen arbeiteten. Sie fertigten Medaillen an, waren aber auch Architekten, Maler, Bildhauer oder Goldschmiede. Daher stehen Medaillen, als Große Kunst im Kleinformat, Werken aus Bildhauerei und Malerei gegenüber. Diese Objekte erzählen von Leben und Karriere der Künstler, die bei Hof ihr Glück suchten.

Überblicksführungen durch die  
Ausstellung  
*Andrea Spinka*

Geldgeschichte und die Kunst der  
Medaille  
*Andrea Spinka*



**FREITAG IST  
BARRIERE-  
FREIERTAG**

BEGINN: 15 UHR  
DAUER: CA. 60 MIN.

EINTRITT UND  
TEILNAHME SIND  
FÜR MENSCHEN MIT  
BEHINDERUNG UND  
EINE BEGLEITPERSON  
KOSTENLOS.

ANMELDUNG  
ERWÜNSCHT:

FR, 6. SEPTEMBER

FR, 13. SEPTEMBER

FR, 20. SEPTEMBER

FR, 27. SEPTEMBER

Kunst berührt alle Menschen – und das auf unterschiedlichste Weise. Sie gemeinsam zu erleben, ist Ziel der inklusiven Führungen, die jeden Freitag um 15 Uhr stattfinden. Im Museum erwarten Sie spannende Objekte, die aufregende Geschichten erzählen. Jeder Monat ist einem bestimmten Thema gewidmet. Es gibt also jedes Mal etwas Neues zu entdecken. Wir freuen uns auf interessante Begegnungen und anregende Gespräche mit Ihnen!

Jede\*r ist willkommen – auch Ihre Freund\*innen, Familie und alle Interessierten!

+43 1 525 24 - 5210 oder  
julia.haeussler@khm.at

**Tierisch gut!**

Tastführung

Führung mit Übersetzung in  
Gebärdensprache

Führung in einfacher Sprache

Führung für Menschen mit Demenz  
und Begleiter\*innen

FR, 4. OKTOBER

FR, 11. OKTOBER

FR, 18. OKTOBER

FR, 25. OKTOBER

TREFFPUNKT:

**Klingende Landschaften**

Tastführung

Führung mit Übersetzung in  
Gebärdensprache

Führung in einfacher Sprache

Führung für Menschen mit Demenz  
und Begleiter\*innen

Vestibül des Kunsthistorischen Muse-  
umsnach der Ticketkontrolle





## ATELIER

FÜR DIE TEILNAHME  
SIND KEINE KÜNST-  
LERISCHEN  
VORKENNTNISSE  
NÖTIG

LIMITIERTE  
TEILNEHMER\*INNEN-  
ZAHL: MAX. 12  
PERSONEN

ORT:

Atelier, Kunsthistorisches Museum

LEITUNG:

Ilona Neuffer-Hoffmann

ANMELDUNG:

[anmeldung@ilona-neuffer.at](mailto:anmeldung@ilona-neuffer.at)

Ölmalerei-Wochenend-Workshop  
zur Sonderausstellung  
Rembrandt – Hoogstraten  
Farbe und Illusion

## BILDER BEGREIFEN

Malerei zwischen Illusion und  
Wirklichkeit

Wodurch entsteht die Illusion von Körper und Raum in der Malerei? Welche Rolle spielt die Farbe und das Hell-Dunkel bei der künstlerischen Gestaltung? Was schafft Unmittelbarkeit und Gegenwart in einem Bildwerk? Das Licht bringt zum Vorschein. Farbe erzeugt Lebendigkeit. Auf der Oberfläche treten beide in Beziehung. Kaum einer hat dieses visuell-haptische Wechselspiel besser zu fassen vermocht als Rembrandt und sein Schüler Hoogstraten. Die Sonderausstellung bietet uns faszinierende Studienmöglichkeiten und das Atelier ein umfassendes Experimentierfeld.

## MAL WAS ANDERES...

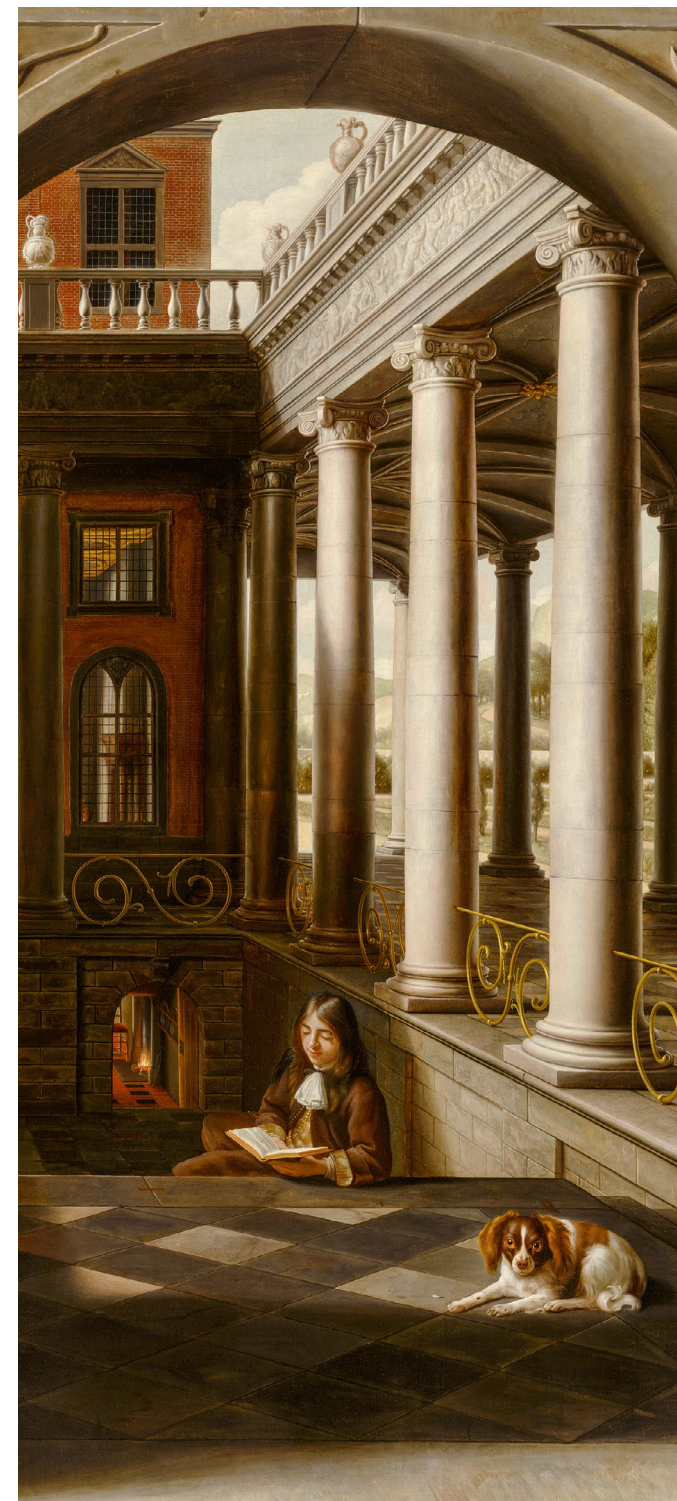
SA, 12. OKTOBER  
10.15 - 13.15 UHR

KOSTEN:  
JEWEILS € 40  
(INKL. MATERIAL)

Auf Augenhöhe mit Rembrandt und Co.  
3-stündiger Workshop

Mit Stift und Pinsel treten wir in einen künstlerischen Dialog mit den Kunstwerken des Kunsthistorischen Museums Wien. Einfache Techniken wie Kritzelzeichnung, Kontrastspielereien und Farbsequenzen sind Methoden, mit denen wir uns den alten Meistern nähern. Durch die eigene mitschöpfende Tätigkeit erschließen sich Wesen und Geheimnis eines Werkes mit überraschender Tiefe. Es wird vor den Originalen gezeichnet und im Atelier jeweils Komposition, Farbigkeit und Hell-Dunkel eingehend untersucht und künstlerisch ausgelotet. Im Anschluss an die gemeinsame Werkanalyse findet eine eigene künstlerische Umsetzung des Themas und individuelle Reflexion auf das Werk in einer frei gewählten künstlerischen Technik statt.

Bilder: Rembrandt Harmensz. van Rijn, *Mädchen in einem Bilderrahmen*, 1641, © The Royal Castle in Warsaw – Museum, Foto: Andrzej Ring, Lech Sandzewicz // Kolman Helmschmid (Plattner) zugeschrieben, Daniel Hopfer (Ätzdekor) zugeschrieben, *Landsknechts-Kostümharnisch*, 1523, Besitzer: Wilhelm von Rogendorf // Luca Giordano, *Erzengel Michael stürzt die abtrünnigen Engel*, 1660/65 // Sitzstatue der Göttin Sachmet, 1410–1372 v. Chr., Theben, Karnak // Rembrandt Harmensz. van Rijn, *Junges Mädchen am Fenster*, 1645, Dulwich Picture Gallery, London, © Dulwich Picture Gallery, London // Leone Leoni, *Büste Kaiser Karls V.*, um 1555 // Jan Brueghel d. Ä., *Tierstudie (Hunde)*, um 1616 // Samuel van Hoogstraten, *Perspektivische Ansicht mit einem lesenden jungen Mann in einem Renaissancepalast*, 1662–1667, © Dordrechts Museum, Foto: Bob Strik, Reprorok // Wenn nicht anders angegeben: © KHM-Museumsverband





## MEMBERSHIP

---

KUNST ERLEBEN,  
KUNST FÖRDERN.

Unsere maßgeschneiderten Membership-Programme bieten Ihnen die Möglichkeit, unsere Museen in all ihren Facetten zu erleben. Erweitern Sie Ihren Museumsbesuch um spannende Einblicke hinter die Museumskulissen, lassen Sie sich im direkten Kontakt von der Begeisterung unserer Kurator\*innen mitreißen und staunen Sie mit uns über die letzten 5.000 Jahre Kunst und Kultur der Menschheitsgeschichte.

Das exklusive Membership-Programm ist ausschließlich für KHM-Members und KHM-Bassadors zugänglich!

## PROGRAMM FÜR MEMBERS UND AMBASSADORS

---

Werden Sie zu Kunstexpert\*innen und entdecken Sie bei freiem Eintritt gemeinsam mit uns die Sammlungen und Ausstellungen des KHM-Museumsverbands!

ANMELDUNG  
UNTER

Merve Acar  
[membership@khm.at](mailto:membership@khm.at) oder  
+43 1 52524 - 4037

Weitere Informationen zum Membership-Programm finden Sie [hier](#).

## KHMEMBERS

---

FR, 20. SEPTEMBER,  
15 UHR  
SCHLOSS AMBRAS  
TREFFPUNKT:  
SCHLOSS AMBRAS,  
EINGANG

**Schauen erlaubt? Vielfalt Mensch**  
Diversität hat es immer schon gegeben, auch im 16. Jahrhundert. Als der Mensch in der Renaissance wieder zunehmend in den Mittelpunkt rückte, war nicht nur sein Ideal von Interesse, sondern auch seine unerschöpfliche Vielfalt. Die Sonderausstellung *Schauen erlaubt? Vielfalt Mensch vom 16. bis 18. Jahrhundert* auf Schloss Ambras betrachtet Diversität in der Vergangenheit mit dem Blick von heute.

DO, 12. SEPTEMBER,  
18 UHR  
EPHESOS MUSEUM  
TREFFPUNKT:  
EINGANG HAUS DER  
GESCHICHTE

## »Partherdenkmal« von Ephesos: Politik und Kunst in einer antiken Weltstadt

Das in der heutigen Türkei gelegene Ephesos war eine der bedeutendsten Städte der Antike. Hier stand der zu den sieben Weltwundern zählende Artemis-Tempel. Seit dem Jahre 1895 legen österreichische Archäolog\*innen die Ruinen von Ephesos frei. Über 40 Laufmeter Relieffriesen in Lebensgröße sind erhalten, dennoch bleibt das Monument ein Rätsel: Bis heute wissen wir nicht, wie es ausgesehen hat und wo es eigentlich gestanden ist. In dieser Führung werden wir gemeinsam mit Georg Plattner, Direktor der Antikensammlung, möglichst viele Rätsel lösen.

MO, 21. OKTOBER,  
9 UHR  
TREFFPUNKT:  
KUNSTHISTORISCHES  
MUSEUM, FOYER

## Back Stage: Dachführung

Vom Burghauptmann zum Kaiserforum und vom Schloss Wilhelminenberg bis zur Wiener Peripherie. Am Dach des Kunsthistorischen Museums erleben Sie einen grandiosen Ausblick über Wien und erfahren alles über den Beginn der Burgverwaltung, einem Vorläufer des modernen Gebäudemanagements. Die Ursprünge des Kaiserforums werden genauso beleuchtet wie die architektonische Einbettung des Museums. Und auch so manches bautechnische Geheimnis wird bei dieser Führung gelüftet.

MO, 14. OKTOBER,  
18.30 UHR  
KUNSTHISTORISCHES  
MUSEUM  
TREFFPUNKT:  
KUNSTHISTORISCHES  
MUSEUM, FOYER

## Kurator\*innenführung: Rembrandt- Hoogstraten

Kurator\*innenführung mit Sabine Pénot zur großen Herbstausstellung *Rembrandt – Hoogstraten. Farbe und Illusion*. Erstmals präsentiert das Kunsthistorische Museum Wien eine Ausstellung zum bedeutenden Barockmaler Rembrandt und zu seinem Schüler Hoogstraten. Gezeigt wird eine beeindruckende Vielfalt an Hauptwerken und eine noch nie zuvor in Österreich präsentierte Fülle an internationalen Leihgaben.

## KHMAMBASSADORS

---

FR, 13. SEPTEMBER,  
15 UHR  
THEATERMUSEUM  
TREFFPUNKT:  
THEATERMUSEUM,  
EINGANG

## Blick hinter die Kulissen

Kurator Rudi Risatti gewährt uns einen exklusiven Einblick hinter die Kulissen, präsentiert uns besondere Kostbarkeiten und enthüllt möglicherweise sogar einige Geheimnisse.

DO, 3. OKTOBER,  
18 UHR  
MÜNZSAMMLUNG  
TREFFPUNKT:  
KUNSTHISTORISCHES  
MUSEUM, FOYER

## Echt, falsch oder frei erfunden?

Die Frage, ob Münzen echt oder falsch sind, stellte man sich wahrscheinlich schon drei Tage nach Erfindung der Münze. Seit der Antike wurde stets Falschgeld produziert, das nicht immer leicht zu erkennen war oder – wie bei den sog. Limesfalsa – auch eine Art Notgeld gewesen sein könnte. Darüber hinaus gibt es seit der Renaissance auch erfundene bzw. ihren Vorbildern nur vage nachempfundene Stücke. Heute sollen (fast) perfekte Fälschungen Münzsammler\*innen täuschen. Anhand einiger Originale soll dieses sehr breite Spektrum von Klaus Vondrovec, dem Direktor des Münzkabinetts, vorgestellt werden.