

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN



September Oktober

PROGRAMM

MITTAGSKURZ- FÜHRUNGEN

DI & DO, 12.30 UHR
DAUER: CA. 30 MIN.
TREFFPUNKT:
EINGANGSBEREICH
DES JEWEILIGEN
MUSEUMS
TEILNAHME: € 3

Sie können diesen kurzen Betrachtungen über zwei Monate hinweg wöchentlich folgen, doch auch ein einzelner Besuch – vielleicht sogar in Ihrer Mittagspause – lohnt sich.

Tickets erhalten Sie [hier](#).

Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

ZYKLUS I

Ein »Goldenes« Zeitalter der Malerei
Gemäldegalerie

DI, 3. SEPTEMBER

Am Anfang war Burgund
Die Altniederländer
Barbara Herbst

DI, 10. SEPTEMBER

Kalte Bilder
Die Wintermalerei nach Bruegel
Sophie Führer

DI, 17. SEPTEMBER

Stolz einer jungen Nation
Marinemalerei
Sophie Führer

DI, 24. SEPTEMBER

Das platte Land
Holländische Landschaftsmalerei
Julia Häußler

DI, 1. OKTOBER

In der guten Stube
Interieurs
Selin Stütz-Staudinger

DI, 8. OKTOBER

Repräsentation eines selbstbewussten Bürgertums
(Selbst-)Porträts
Selin Stütz-Staudinger

DI, 15. OKTOBER

Die Sprache der Dinge
Niederländische Stillleben
Claudia Hogl

DI, 22. OKTOBER

Das alltägliche Leben
Genredarstellungen
Barbara Herbst

DI, 29. OKTOBER

Blick über den Tellerrand
Sehnsucht nach Italien und Auseinandersetzung mit Schwesterkünsten
Julia Häußler

ZYKLUS II

Farbe und Illusion

DO, 5. SEPTEMBER

Ägyptische Kunst im Detail
Von Aspektive, der Leere und fehlenden Dingen
Ägyptisch-Orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

DO, 12. SEPTEMBER

Fläche in 3D?
Von Schattierung und Perspektive
Antikensammlung
Melanie Gundacker

DO, 19. SEPTEMBER

Ein buntes Haus
Die Innenarchitektur des Kunsthistorischen Museums
Daniel Uchtmann

DO, 26. SEPTEMBER

TICKET

Nadelmalerei
Der Ornat des Ordens vom Goldenen Vlies
Schatzkammer, Schweizer Hof, Hofburg
Julia Häußler

DO, 3. OKTOBER

Der Beginn der künstlerischen Täuschung

Malerei des 15. Jahrhunderts
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DO, 10. OKTOBER

Kunst nach der Natur

Verfremdung und Imitation
Kunstkammer
Barbara Herbst

DO, 17. OKTOBER

Fast wie lebendig

Waxsbildnisse und ein Kopf aus Silber
Kunstkammer
Claudia Hogl

DO, 24. OKTOBER

Verewigung der sterblichen Natur

Stilleben
Gemäldegalerie
Claudia Hogl

DO, 31. OKTOBER

Harter Stoff

Puffärmel, Faltenrock und feinste Spitze aus Stahl
Hofjagd- und Rüstkammer, Eingang
Weltmuseum Wien, Neue Hofburg,
Heldenplatz
Magdalena Ölzant

TICKETS



**SPEZIAL-
FÜHRUNGEN**

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

EINGANGSBEREICH
DES JEWEILIGEN
MUSEUMS

TEILNAHME: € 6

MITTWOCH, 16 UHR

MI, 4. SEPTEMBER

Der Klassiker unter den Führungen. Hier konzentriert man sich auf einzelne Künstler, folgt einer Bildtradition oder lernt eine Objektgattung kennen.

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind in der Eingangshalle am Infostand oder an der Kassa erhältlich.

Über den Wolken

Gemalte Himmel
Gemäldegalerie
Claudia Hogl

MI, 11. SEPTEMBER

Die große Spielesammlung

Kunstkammer
Magdalena Ölzant

MI, 18. SEPTEMBER

Mehr als Musen und Modelle

Alte Meisterinnen
Gemäldegalerie
Magdalena Ölzant

MI, 25. SEPTEMBER

Kritischer Geist

Die Kunst Pieter Bruegels d. Ä. als Spiegel seiner Zeit
Gemäldegalerie
Sophie Führer

MI, 2. OKTOBER

Von magischen Momenten und höheren Mächten

Kunstkammer
Magdalena Ölzant

MI, 9. OKTOBER

Von Saison zu Saison

Die Ikonografie der Jahreszeiten
Kunstkammer & Gemäldegalerie
Sophie Führer

MI, 16. OKTOBER	Bon Voyage! Künstler*innen, Herrscher*innen und Kunstwerke auf Reisen Kunsthistorisches Museum <i>Selin Stütz-Staudinger</i>	FREITAG, 10.30 UHR	
		FR, 6. SEPTEMBER	Der Blick in den Spiegel Gemäldegalerie <i>Barbara Herbst</i>
MI, 23. OKTOBER	Enzyklopädie in Farbe Das Bild als Sammlung Gemäldegalerie <i>Claudia Hogl</i>	FR, 13. SEPTEMBER	Auf den Zahn gefühlt Elfenbein in der Kunstkammer <i>Barbara Herbst</i>
MI, 30. OKTOBER	Von Engeln, Teufeln und Dämonen Gemäldegalerie <i>Daniel Uchtmann</i>	FR, 20. SEPTEMBER	Allegorie Die Sprache der Bilder Gemäldegalerie <i>Sophie Führer</i>
		FR, 27. SEPTEMBER	Mit allen Sinnen genießen! Kann man Bilder hören und riechen? Gemäldegalerie <i>Daniel Uchtmann</i>
		FR, 4. OKTOBER	Auf den Spuren eines Meisters Peter Paul Rubens Gemäldegalerie <i>Selin Stütz-Staudinger</i>
		FR, 11. OKTOBER	Meisterwerke der niederländischen Malerei Gemäldegalerie <i>Daniel Uchtmann</i>
		FR, 18. OKTOBER	Happy Birthday KHM Zum 133. Geburtstags des Museums: Architektur, Ausstattung & Geschichte <i>Julia Häußler</i>
		FR, 25. OKTOBER	Kuriose Rasselbände Kinder in der Kunst Kunsthistorisches Museum <i>Selin Stütz-Staudinger</i>



ABENDFÜHRUNGEN

BEGINN: 18.30 UHR
DAUER: CA. 60 MIN.
TREFFPUNKT:
VESTIBÜL
TEILNAHME: € 6

Die Abendführungen stehen im Zeichen der Sinne. Verbringen Sie mit uns einen unterhaltsamen Abend im Museum. Sehsinn und Vorstellungsfreude haben Vorrang!

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

DO, 5. SEPTEMBER

Von Aderlass bis Zipperlein
Medizin in der Malerei
Gemäldegalerie
Magdalena Ölzant

DO, 12. SEPTEMBER

Venezia, amore mio
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

DO, 19. SEPTEMBER

Gott, Mensch, Pharao
Ein Beziehungsratgeber
Ägyptisch-Orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

DO, 26. SEPTEMBER

Das Goldene Zeitalter der holländischen Malerei
Eine Einstimmung auf Rembrandt
Gemäldegalerie
Friederike Forst-Battaglia

DO, 3. OKTOBER

Reife Früchte und fallende Blätter
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

DO, 10. OKTOBER

Macht und Reichtum
Gold im Altertum
Ägyptisch-Orientalische- &
Antikensammlung
Melanie Gundacker

DO, 17. OKTOBER

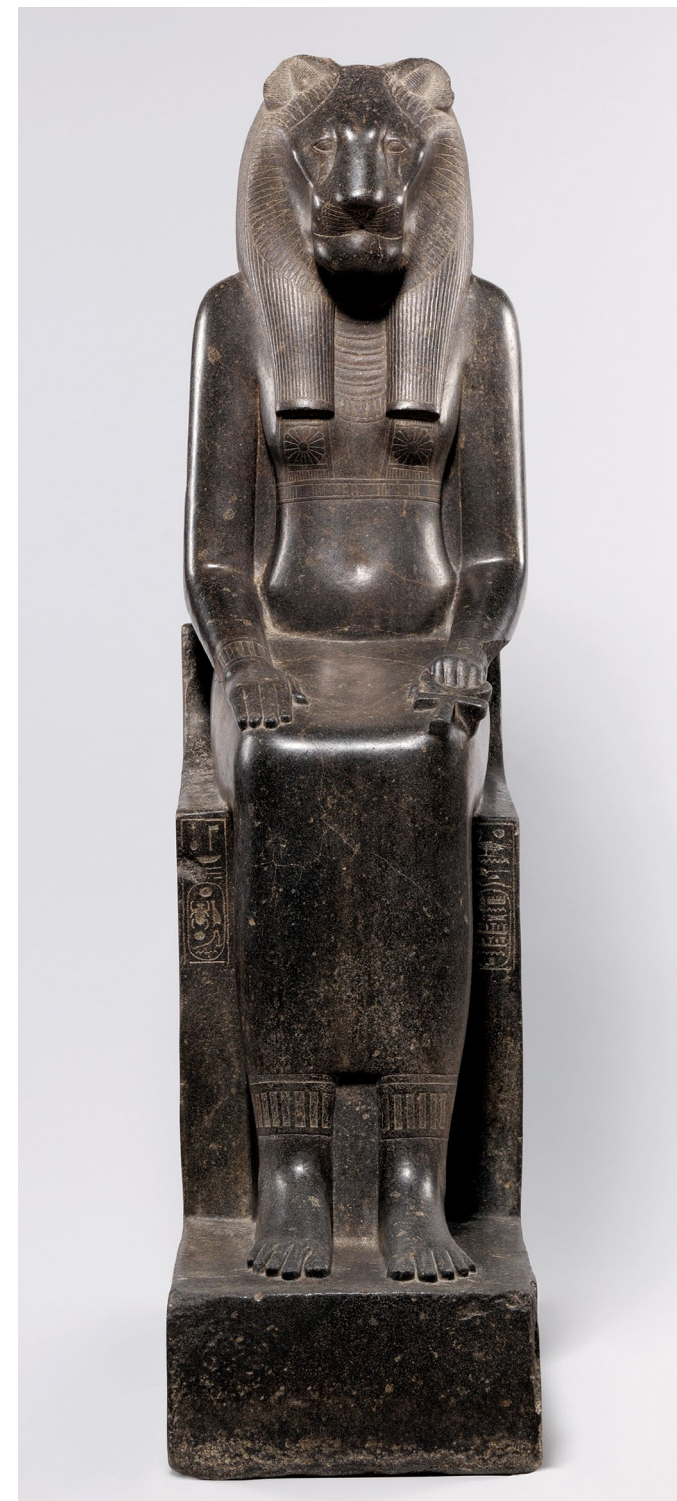
Happy Birthday KHM
Zum 133. Geburtstag des Museums:
Architektur, Ausstattung & Geschichte
Julia Häußler

DO, 24. OKTOBER

Tizian
Der Meister der venezianischen Renaissance
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DO, 31. OKTOBER

Verso
Bilder und ihre Rückseiten
Gemäldegalerie
Sophie Führer



**SONDER-
AUSSTELLUNG**

**Rembrandt – Hoogstraten
Farbe und Illusion**

8. OKTOBER 2024 BIS
12. JÄNNER 2025

FÜHRUNGEN:

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

VESTIBÜL

LIMITIERTE TEIL-
NEHMER*INNENZAHL

TÄGLICH,

11, 12, 14 & 16 UHR

DO & SA,

AUCH 19 UHR

Erstmals präsentiert das Kunsthistorische Museum Wien eine Ausstellung zum bedeutenden Barockmaler Rembrandt. Gezeigt wird eine beeindruckende Vielfalt an Hauptwerken und eine noch nie zuvor in Österreich präsentierte Fülle an internationalen Leihgaben. *Rembrandt – Hoogstraten. Farbe und Illusion* erzählt, wie die kraftvolle Kunst Rembrandts nachhaltigen Eindruck auf seinen begnadeten Schüler Samuel van Hoogstraten machte: Das faszinierende Zusammenspiel zwischen Meister und Schüler wird auf einzigartige Weise zur Schau gestellt. Entdecken Sie rund sechzig Gemälde und Zeichnungen und tauchen Sie ein in die niederländische Barockmalerei – freuen Sie sich auf dieses kulturelle Highlight des Jahres 2024! [Erfahren Sie hier mehr.](#)

Sichern Sie Ihr Ticket [hier](#). Restkarten sind an den Museumskassen erhältlich.

Buchen Sie Ihre ganz private Führung durch die Sammlungen und Sonderausstellungen!

Für Auskünfte:

T +43 1 525 24 - 5202, Mo–Fr, 9–12 Uhr
kunstvermittlung@khm.at



**ENGLISH GUIDED
TOURS**

Explore our collections and take part in one-hour guided tours every Sunday.

SUNDAYS, 3 P.M.

COSTS: € 6 (EXCL.

ADMISSION TICKET)

MEETING POINT:

ENTRANCE HALL

KUNSTHISTORISCHES

MUSEUM

[Book ahead](#)

SUN, 1 SEPTEMBER

[Highlights of the Picture Gallery](#)

SUN, 8 SEPTEMBER

[The Cradle of the Museum:
Kunstkammer Wien](#)

SUN, 15 SEPTEMBER

[Highlights of the Egyptian and
Near Eastern Collection](#)

SUN, 22 SEPTEMBER

[Highlights of the Collection of
Greek and Roman Antiquities](#)

SUN, 29 SEPTEMBER

[Highlights of the Picture Gallery](#)

SUN, 6 OCTOBER

[The Cradle of the Museum:
Kunstkammer Wien](#)

SPECIAL EXHIBITION:

**REMBRANDT -
HOOGSTRATEN**

COLOUR AND

ILLUSION

[BOOK AHEAD](#)

Thurs, 10 October, 5 p.m.

Sat, 12 October, 3 p.m.

Sun, 13 October, 3 p.m.

Thurs, 17 October, 5 p.m.

Sat, 19 October, 3 p.m.

Sun, 20 October, 3 p.m.

Thurs, 24 October, 5 p.m.

Sat, 26 October, 3 p.m.

Sun, 27 October, 3 p.m.

Thurs, 31 October, 5 p.m.

**SONNTAGS-
FÜHRUNGEN IN
DER WAGENBURG,
SCHÖNBRUNN**

SO, 11 UHR
DAUER: 60 MIN.
TEILNAHME: € 6
TREFFPUNKT:
EINGANGSHALLE
WAGENBURG,
SCHÖNBRUNN

**Kaiserin Elisabeth von Österreich und
Highlights der Kaiserlichen Wagenburg
Wien**

Tickets erhalten Sie [online](#), Restkarten
sind in der Eingangshalle an der Kassa
erhältlich.



**SONDER-
AUSSTELLUNG**

KUNSTKAMMER:
BIS 13. OKTOBER 2024
MÜNZKABINETT:
BIS 23. MAI 2025

JEWEILS 17 UHR
DO, 12. SEPTEMBER
DO, 3. OKTOBER
DO, 10. OKTOBER

[TICKETS](#)

FÜHRUNG IM
MÜNZKABINETT:
DO, 17. OKTOBER
17 UHR

[TICKETS](#)

**Prunk & Prägung
Die Kaiser und ihre Hofkünstler**

Die Ausstellung folgt acht Künstlern, die oft in mehreren Kunstformen für die Habsburger*innen arbeiteten. Sie fertigten Medaillen an, waren aber auch Architekten, Maler, Bildhauer oder Goldschmiede. Daher stehen Medaillen, als Große Kunst im Kleinformat, Werken aus Bildhauerei und Malerei gegenüber. Diese Objekte erzählen von Leben und Karriere der Künstler, die bei Hof ihr Glück suchten.

Überblicksführungen durch die
Ausstellung
Andrea Spinka

Geldgeschichte und die Kunst der
Medaille
Andrea Spinka

**FREITAG IST
BARRIERE-
FREIERTAG**

BEGINN: 15 UHR
DAUER: CA. 60 MIN.

EINTRITT UND
TEILNAHME SIND
FÜR MENSCHEN MIT
BEHINDERUNG UND
EINE BEGLEITPERSON
KOSTENLOS.

ANMELDUNG
ERWÜNSCHT:

FR, 6. SEPTEMBER

FR, 13. SEPTEMBER

FR, 20. SEPTEMBER

FR, 27. SEPTEMBER

Kunst berührt alle Menschen – und das auf unterschiedlichste Weise. Sie gemeinsam zu erleben, ist Ziel der inklusiven Führungen, die jeden Freitag um 15 Uhr stattfinden. Im Museum erwarten Sie spannende Objekte, die aufregende Geschichten erzählen. Jeder Monat ist einem bestimmten Thema gewidmet. Es gibt also jedes Mal etwas Neues zu entdecken. Wir freuen uns auf interessante Begegnungen und anregende Gespräche mit Ihnen!

Jede*r ist willkommen – auch Ihre Freund*innen, Familie und alle Interessierten!

+43 1 525 24 - 5210 oder
julia.haeussler@khm.at

Tierisch gut!

Tastführung

Führung mit Übersetzung in
Gebärdensprache

Führung in einfacher Sprache

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter*innen

FR, 4. OKTOBER

FR, 11. OKTOBER

FR, 18. OKTOBER

FR, 25. OKTOBER

TREFFPUNKT:

Klingende Landschaften

Tastführung

Führung mit Übersetzung in
Gebärdensprache

Führung in einfacher Sprache

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter*innen

Vestibül des Kunsthistorischen Muse-
umsnach der Ticketkontrolle



ATELIER

FÜR DIE TEILNAHME
SIND KEINE KÜNST-
LERISCHEN
VORKENNTNISSE
NÖTIG

LIMITIERTE
TEILNEHMER*INNEN-
ZAHL: MAX. 12
PERSONEN

ORT:

Atelier, Kunsthistorisches Museum

LEITUNG:

Ilona Neuffer-Hoffmann

ANMELDUNG:

anmeldung@ilona-neuffer.at

Ölmalerei-Wochenend-Workshop
zur Sonderausstellung
Rembrandt – Hoogstraten
Farbe und Illusion

BILDER BEGREIFEN

SA, 19. OKTOBER
10 - 18 UHR
UND
SO, 20. OKTOBER
10 - 13 UHR

KOSTEN:
€ 145

(INKL. MATERIAL)

Malerei zwischen Illusion und
Wirklichkeit

Wodurch entsteht die Illusion von Körper und Raum in der Malerei? Welche Rolle spielt die Farbe und das Hell-Dunkel bei der künstlerischen Gestaltung? Was schafft Unmittelbarkeit und Gegenwart in einem Bildwerk? Das Licht bringt zum Vorschein. Farbe erzeugt Lebendigkeit. Auf der Oberfläche treten beide in Beziehung. Kaum einer hat dieses visuell-haptische Wechselspiel besser zu fassen vermocht als Rembrandt und sein Schüler Hoogstraten. Die Sonderausstellung bietet uns faszinierende Studienmöglichkeiten und das Atelier ein umfassendes Experimentierfeld.

MAL WAS ANDERES...

SA, 12. OKTOBER
10.15 - 13.15 UHR

KOSTEN:
JEWEILS € 40
(INKL. MATERIAL)

Auf Augenhöhe mit Rembrandt und Co.
3-stündiger Workshop
Mit Stift und Pinsel treten wir in einen künstlerischen Dialog mit den Kunstwerken des Kunsthistorischen Museums Wien. Einfache Techniken wie Kritzelzeichnung, Kontrastspielereien und Farbsequenzen sind Methoden, mit denen wir uns den alten Meistern nähern. Durch die eigene mitschöpfende Tätigkeit erschließen sich Wesen und Geheimnis eines Werkes mit überraschender Tiefe. Es wird vor den Originalen gezeichnet und im Atelier jeweils Komposition, Farbigkeit und Hell-Dunkel eingehend untersucht und künstlerisch ausgelotet. Im Anschluss an die gemeinsame Werkanalyse findet eine eigene künstlerische Umsetzung des Themas und individuelle Reflexion auf das Werk in einer frei gewählten künstlerischen Technik statt.

Bilder: Rembrandt Harmensz. van Rijn, *Mädchen in einem Bilderrahmen*, 1641, © The Royal Castle in Warsaw – Museum, Foto: Andrzej Ring, Lech Sandzewicz // Kolman Helmschmid (Plattner) zugeschrieben, Daniel Hopfer (Ätzdekor) zugeschrieben, *Landsknechts-Kostümharnisch*, 1523, Besitzer: Wilhelm von Rogendorf // Luca Giordano, *Erzengel Michael stürzt die abtrünnigen Engel*, 1660/65 // Sitzstatue der Göttin Sachmet, 1410–1372 v. Chr., Theben, Karnak // Rembrandt Harmensz. van Rijn, *Junges Mädchen am Fenster*, 1645, Dulwich Picture Gallery, London, © Dulwich Picture Gallery, London // Leone Leoni, *Büste Kaiser Karls V.*, um 1555 // Jan Brueghel d. Ä., *Tierstudie (Hunde)*, um 1616 // Samuel van Hoogstraten, *Perspektivische Ansicht mit einem lesenden jungen Mann in einem Renaissancepalast*, 1662–1667, © Dordrechts Museum, Foto: Bob Strik, Reprorok // Wenn nicht anders angegeben: © KHM-Museumsverband



MEMBERSHIP

KUNST ERLEBEN,
KUNST FÖRDERN.

Unsere maßgeschneiderten Membership-Programme bieten Ihnen die Möglichkeit, unsere Museen in all ihren Facetten zu erleben. Erweitern Sie Ihren Museumsbesuch um spannende Einblicke hinter die Museumskulissen, lassen Sie sich im direkten Kontakt von der Begeisterung unserer Kurator*innen mitreißen und staunen Sie mit uns über die letzten 5.000 Jahre Kunst und Kultur der Menschheitsgeschichte.

Das exklusive Membership-Programm ist ausschließlich für KHM-Members und KHM-Bassadors zugänglich!

PROGRAMM FÜR MEMBERS UND AMBASSADORS

Werden Sie zu Kunstexpert*innen und entdecken Sie bei freiem Eintritt gemeinsam mit uns die Sammlungen und Ausstellungen des KHM-Museumsverbands!

ANMELDUNG
UNTER

Merve Acar
membership@khm.at oder
+43 1 52524 - 4037

Weitere Informationen zum Membership-Programm finden Sie [hier](#).

KHMEMBERS

FR, 20. SEPTEMBER,
15 UHR
SCHLOSS AMBRAS
TREFFPUNKT:
SCHLOSS AMBRAS,
EINGANG

Schauen erlaubt? Vielfalt Mensch
Diversität hat es immer schon gegeben, auch im 16. Jahrhundert. Als der Mensch in der Renaissance wieder zunehmend in den Mittelpunkt rückte, war nicht nur sein Ideal von Interesse, sondern auch seine unerschöpfliche Vielfalt. Die Sonderausstellung *Schauen erlaubt? Vielfalt Mensch vom 16. bis 18. Jahrhundert* auf Schloss Ambras betrachtet Diversität in der Vergangenheit mit dem Blick von heute.

DO, 12. SEPTEMBER,
18 UHR
EPHESOS MUSEUM
TREFFPUNKT:
EINGANG HAUS DER
GESCHICHTE

»Partherdenkmal« von Ephesos: Politik und Kunst in einer antiken Weltstadt

Das in der heutigen Türkei gelegene Ephesos war eine der bedeutendsten Städte der Antike. Hier stand der zu den sieben Weltwundern zählende Artemis-Tempel. Seit dem Jahre 1895 legen österreichische Archäolog*innen die Ruinen von Ephesos frei. Über 40 Laufmeter Relieffriesen in Lebensgröße sind erhalten, dennoch bleibt das Monument ein Rätsel: Bis heute wissen wir nicht, wie es ausgesehen hat und wo es eigentlich gestanden ist. In dieser Führung werden wir gemeinsam mit Georg Plattner, Direktor der Antikensammlung, möglichst viele Rätsel lösen.

MO, 21. OKTOBER,
9 UHR
TREFFPUNKT:
KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM, FOYER

Back Stage: Dachführung

Vom Burghauptmann zum Kaiserforum und vom Schloss Wilhelminenberg bis zur Wiener Peripherie. Am Dach des Kunsthistorischen Museums erleben Sie einen grandiosen Ausblick über Wien und erfahren alles über den Beginn der Burgverwaltung, einem Vorläufer des modernen Gebäudemanagements. Die Ursprünge des Kaiserforums werden genauso beleuchtet wie die architektonische Einbettung des Museums. Und auch so manches bautechnische Geheimnis wird bei dieser Führung gelüftet.

MO, 14. OKTOBER,
18.30 UHR
KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM
TREFFPUNKT:
KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM, FOYER

Kurator*innenführung: Rembrandt- Hoogstraten

Kurator*innenführung mit Sabine Pénot zur großen Herbstausstellung *Rembrandt – Hoogstraten. Farbe und Illusion*. Erstmals präsentiert das Kunsthistorische Museum Wien eine Ausstellung zum bedeutenden Barockmaler Rembrandt und zu seinem Schüler Hoogstraten. Gezeigt wird eine beeindruckende Vielfalt an Hauptwerken und eine noch nie zuvor in Österreich präsentierte Fülle an internationalen Leihgaben.

KHMAMBASSADORS

FR, 13. SEPTEMBER,
15 UHR
THEATERMUSEUM
TREFFPUNKT:
THEATERMUSEUM,
EINGANG

Blick hinter die Kulissen

Kurator Rudi Risatti gewährt uns einen exklusiven Einblick hinter die Kulissen, präsentiert uns besondere Kostbarkeiten und enthüllt möglicherweise sogar einige Geheimnisse.

DO, 3. OKTOBER,
18 UHR
MÜNZSAMMLUNG
TREFFPUNKT:
KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM, FOYER

Echt, falsch oder frei erfunden?

Die Frage, ob Münzen echt oder falsch sind, stellte man sich wahrscheinlich schon drei Tage nach Erfindung der Münze. Seit der Antike wurde stets Falschgeld produziert, das nicht immer leicht zu erkennen war oder – wie bei den sog. Limesfalsa – auch eine Art Notgeld gewesen sein könnte. Darüber hinaus gibt es seit der Renaissance auch erfundene bzw. ihren Vorbildern nur vage nachempfundene Stücke. Heute sollen (fast) perfekte Fälschungen Münzsammler*innen täuschen. Anhand einiger Originale soll dieses sehr breite Spektrum von Klaus Vondrovec, dem Direktor des Münzkabinetts, vorgestellt werden.