



KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM
WIEN

November
Dezember

PROGRAMM

**MITTAGSKURZ-
FÜHRUNGEN**

DI & DO, 12.30 UHR
DAUER: CA. 30 MIN.
TREFFPUNKT:
EINGANGSBEREICH
DES KUNSTHISTO-
RISCHEN MUSEUMS
TEILNAHME: € 3

Sie können diesen kurzen Betrachtungen über zwei Monate hinweg wöchentlich folgen, doch auch ein einzelner Besuch – vielleicht sogar in Ihrer Mittagspause – lohnt sich.

Tickets erhalten Sie [hier](#).

Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

ZYKLUS

*Zum Abschied von Sabine Haag:
Die Ausstellungen ihrer Ära im
Zeitraffer*

DI, 5. NOVEMBER

*Tizians Frauenbild
Schönheit – Liebe – Poesie*
Gemäldegalerie
Selin Stütz-Staudinger

DO, 7. NOVEMBER

*Im Schatten der Pyramiden
Die österreichischen Grabungen
in Giza*
Ägyptisch-Orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

DI, 12. NOVEMBER

*Raum im Bild
Interieurmalerie*
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

DO, 14. NOVEMBER

*Rubens
Kraft der Verwandlung*
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DI, 19. NOVEMBER

*Vermeer
Die Malkunst*
Gemäldegalerie
Sophie Führer

DO, 21. NOVEMBER

*... sinnlich, weiblich, flämisch
Frauenbilder rund um Rubens*
Gemäldegalerie
Julia Häußler

DI, 26. NOVEMBER

*Schaurig Schön
Ungeheuerliches in der Kunst*
Kunsthistorisches Museum
Barbara Herbst

DO, 28. NOVEMBER

Bunte Götter
Die Farbigkeit antiker Skulptur
Antikensammlung
Melanie Gundacker

DI, 3. DEZEMBER

Feste Feiern
Kunsthistorisches Museum
Selin Stütz-Staudinger

DO, 5. DEZEMBER

*Starke Köpfe.
Porträts*
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

DI, 10. DEZEMBER

*Götter, Menschen und das Geld der
Griechen. Glanzstücke der griechi-
schen Münzprägung*
Münzkabinett
Andrea Spinka

DO, 12. DEZEMBER

Bruegel
Gemäldegalerie
Claudia Hogl

DI, 17. DEZEMBER

Velázquez
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DO, 19. DEZEMBER

Das erste Gold
Antikensammlung
Melanie Gundacker

**SPEZIAL-
FÜHRUNGEN**

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

EINGANGSBEREICH

DES JEWEILIGEN

MUSEUMS

TEILNAHME: € 6

MITTWOCH, 16 UHR

MI, 6. NOVEMBER

Total global? – Weitgereiste Kunstwerke
Kunstkammer
Magdalena Ölzant

MI, 13. NOVEMBER

Einfach nett!
Gemäldegalerie
Magdalena Ölzant

MI, 20. NOVEMBER

Auf der Pirsch – Jagdfieber
Gemäldegalerie
Selin Stütz-Staudinger

MI, 27. NOVEMBER

[TICKETS](#)

Victoria! – Des Kaisers Sommerkutsche
Wagenburg, Schönbrunn
Sophie Führer

MI, 4. DEZEMBER

Nur das Feinste ist gut genug
Gerard Dou und die Leidener
Feinmalerei
Gemäldegalerie
Barbara Herbst

MI, 11. DEZEMBER

Leidenschaft, die Leiden schafft
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

MI, 18. DEZEMBER

Es weihnachtet sehr
Kunsthistorisches Museum
Selin Stütz-Staudinger

Der Klassiker unter den Führungen. Hier konzentriert man sich auf einzelne Künstler, folgt einer Bildtradition oder lernt eine Objektgattung kennen. Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind in der Eingangshalle am Infostand oder an der Kassa erhältlich.



FREITAG, 10.30 UHR

FR, 8. NOVEMBER

Tiefe Wasser
Hohe Wellen
Kunstkammer
Magdalena Ölzant

FR, 15. NOVEMBER

Von dämmrig bis stockfinster
Wenn es Nacht wird in der Kunst
Gemäldegalerie
Magdalena Ölzant

FR, 22. NOVEMBER

Der »Bayerische Rembrandt«?
Christoph Paudiß
Gemäldegalerie
Claudia Hogl

FR, 29. NOVEMBER

Aus Klein mach Groß
Kinder im Alten Ägypten
Ägyptisch-Orientalische Sammlung
Melanie Gundacker

FR, 6. DEZEMBER

Alles Gold was glänzt?
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

FR, 13. DEZEMBER

Scheitern erlaubt!
Schneller. Besser. Effizienter.
Best Practices sind in aller Munde.
Kunsthistorisches Museum
Julia Häußler

FR, 20. DEZEMBER

Klirrend kalt und wohlig warm
Winter in der Kunst
Gemäldegalerie
Claudia Hogl

ABENDFÜHRUNGEN

BEGINN: 18.30 UHR
DAUER: CA. 60 MIN.
TREFFPUNKT:
VESTIBÜL
TEILNAHME: € 6

Die Abendführungen stehen im Zeichen der Sinne. Verbringen Sie mit uns einen unterhaltsamen Abend im Museum. Sehnsinn und Vorstellungsfreude haben Vorrang!

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

DO, 7. NOVEMBER

Maximilian I. und die Kunst der Dürerzeit
Kunsthistorisches Museum
Sophie Führer

DO, 14. NOVEMBER

Wenn jemand eine Reise tut ...
Ägyptisch-Orientalische
& Antikensammlung
Melanie Gundacker

DO, 21. NOVEMBER

Alle Wunder dieser Welt
Die Kunstkammer
Barbara Herbst

DO, 28. NOVEMBER

*Dichter*innen am Wort*
Mythos, Musen, Malerei
Kunsthistorisches Museum
Claudia Hogl

DO, 5. DEZEMBER

Triumphal und besinnlich
Italienische Barockmalerei
Gemäldegalerie
Daniel Uchtmann

DO, 12. DEZEMBER

Der Ursprung des Museums
Ferdinand II. von Tirol und seine
Kunstkammer
Sophie Führer

DO, 19. DEZEMBER

Geschenke – Nicht nur zu Weihnachten
Kunsthistorisches Museum
Daniel Uchtmann



**SONDER-
AUSSTELLUNG**

**Rembrandt – Hoogstraten
Farbe und Illusion**

BIS 12. JÄNNER 2025

FÜHRUNGEN:

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

VESTIBÜL

TEILNAHME: 6 €

LIMITIERTE TEIL-
NEHMER*INNENZAHL

Erstmals präsentiert das Kunsthistorische Museum Wien eine Ausstellung zum bedeutenden Barockmaler Rembrandt. Gezeigt wird eine beeindruckende Vielfalt an Hauptwerken und eine noch nie zuvor in Österreich präsentierte Fülle an internationalen Leihgaben. *Rembrandt – Hoogstraten. Farbe und Illusion* erzählt, wie die kraftvolle Kunst Rembrandts nachhaltigen Eindruck auf seinen begnadeten Schüler Samuel van Hoogstraten machte: Das faszinierende Zusammenspiel zwischen Meister und Schüler wird auf einzigartige Weise zur Schau gestellt. Entdecken Sie rund sechzig Gemälde und Zeichnungen und tauchen Sie ein in die niederländische Barockmalerei. – Freuen Sie sich auf das kulturelle Highlight des Jahres 2024! [Erfahren Sie hier mehr.](#)

Sichern Sie Ihr Ticket [hier](#). Restkarten sind an den Museumskassen erhältlich.

Buchen Sie Ihre ganz private Führung durch die Sammlungen und Sonderausstellungen!

Für Auskünfte:

T +43 1 525 24 - 5202, Mo–Fr, 9–12 Uhr
kunstvermittlung@khm.at



**ENGLISH GUIDED
TOURS**

Explore our collections and take part in one-hour guided tours every Sunday.

SPECIAL EXHIBITION: [Rembrandt – Hoogstraten
Colour and Illusion](#)

EVERY

THURS, 5 P.M.

SAT, 3 P.M.

SUN, 3 P.M.

COSTS: € 6 (EXCL.

ADMISSION TICKET)

MEETING POINT:

ENTRANCE HALL

KUNSTHISTORISCHES

MUSEUM

[book ahead](#)

VISITES

EN FRANÇAIS

Découvrez nos collections et participez aux visites-guidées d'une heure les samedis

EXPOSITION:

[Rembrandt – Hoogstraten
Couleur et illusion](#)

SAM, 14H45

LES 9 NOVEMBRE

16 NOVEMBRE

23 NOVEMBRE ET

LE 14 DÉCEMBRE

PRIX: 6 € (HORS

BILLET D'ENTRÉE)

DÉPART DE LA VISITE:

HALL D'ENTRÉE DU

KUNSTHISTORISCHES

MUSEUM

[Réservez maintenant](#)

**SONNTAGS-
FÜHRUNGEN IN
DER WAGENBURG,
SCHÖNBRUNN**

SO, 11 UHR
DAUER: 60 MIN.
TEILNAHME: € 6
TREFFPUNKT:
EINGANGSHALLE
WAGENBURG,
SCHÖNBRUNN

**Kaiserin Elisabeth von Österreich und
Highlights der Kaiserlichen Wagenburg
Wien**

Tickets erhalten Sie [online](#), Restkarten
sind in der Eingangshalle an der Kassa
erhältlich.



**FÜHRUNG IM
MÜNZKABINETT**

DO, 14. NOVEMBER

**Die Geschichte des Geldes.
Entdeckungsreise durch die
Jahrtausende.**

Münzgeld begleitet uns Menschen schon
seit mehr als 2.500 Jahren. Seit den An-
fängen in Kleinasien entwickelte sich
eine reiche Münzvielfalt – und das über-
all auf dem Globus. Münzen sind so un-
terschiedlich wie die einzelnen Kulturen,
in denen sie entstanden sind. Sie spie-
geln die politischen, kulturellen und ge-
sellschaftlichen Gegebenheiten ihrer Zeit
wider.

DO, 12. DEZEMBER

**Zur Vitrine Curator's Choice
Aufstieg einer Weltmacht in Persien
Das Sasanidenreich (224–651)**

Das Sasanidenreich (entspricht ungefähr
den heutigen Staaten Iran, Irak und de-
ren angrenzenden Gebieten) hatte sich
im 3. Jahrhundert erfolgreich als Gegen-
gewicht zum Römischen Reich im Osten
etabliert. Ihr Währungssystem, basierend
auf der silbernen Drachme, war trotz al-
ler politischen Krisen überaus stabil und
ist Zeugnis einer wohl organisierten Ver-
waltung und besonnenen Wirtschaftspo-
litik. Auf den internationalen Handels-
wegen zu Lande und zu Wasser gelang-
te das sasanidische Münzgeld über
Zentralasien, die Arabische Halbinsel,
Indien und Ceylon bis nach China. Selbst
die arabischen Eroberer hielten noch ein
halbes Jahrhundert an der sasanidischen
Drachme fest, bevor sie ihr eigenes Wäh-
rungssystem schufen.

JEWELS 17 UHR
MIT ANDREA SPINKA
[TICKETS](#)

**FREITAG IST
BARRIERE-
FREIER TAG**

BEGINN: 15 UHR
DAUER: CA. 60 MIN.

EINTRITT UND
TEILNAHME SIND
FÜR MENSCHEN MIT
BEHINDERUNG UND
EINE BEGLEITPERSON
KOSTENLOS.

ANMELDUNG
ERWÜNSCHT:

Kunst berührt alle Menschen – und das auf unterschiedlichste Weise. Sie gemeinsam zu erleben, ist Ziel der inklusiven Führungen, die jeden Freitag um 15 Uhr stattfinden. Im Museum erwarten Sie spannende Objekte, die aufregende Geschichten erzählen. Jeder Monat ist einem bestimmten Thema gewidmet. Es gibt also jedes Mal etwas Neues zu entdecken. Wir freuen uns auf interessante Begegnungen und anregende Gespräche mit Ihnen!

Jede*r ist willkommen – auch Ihre Freund*innen, Familie und alle Interessierten!

+43 1 525 24 - 5210 oder
julia.haeussler@khm.at

NOVEMBER:

in der Sonderausstellung
Rembrandt – Hoogstraten
In Kooperation mit der
VIENNA ART WEEK

FR, 1. NOVEMBER

Tastführung

FR, 8. NOVEMBER

Führung mit Übersetzung in
Gebärdensprache

FR, 15. NOVEMBER

Führung in einfacher Sprache

FR, 22. NOVEMBER

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter*innen

DEZEMBER:

Marmor, Mythen, Mosaike –
Highlights der Antikensammlung

FR, 6. DEZEMBER

Tastführung

FR, 13. DEZEMBER

Führung mit Übersetzung in
Gebärdensprache

FR, 20. DEZEMBER

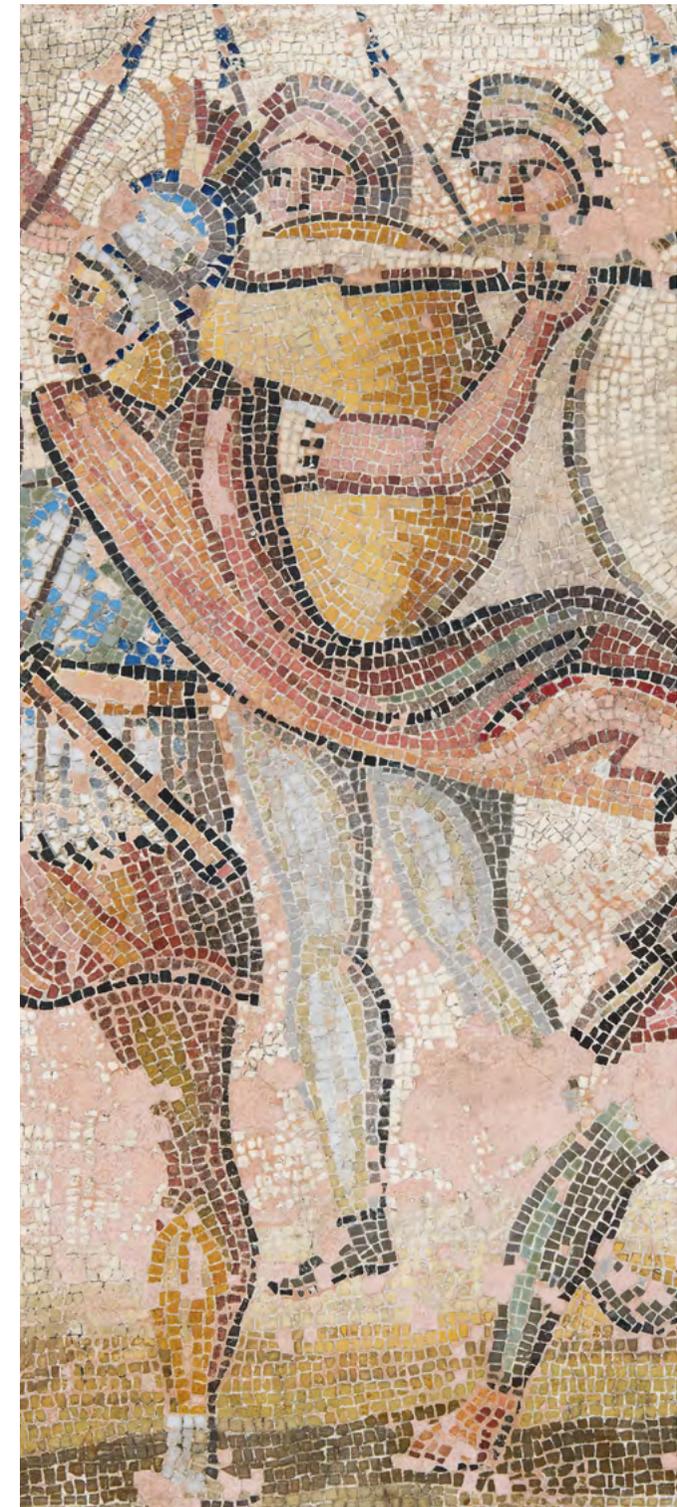
Führung in einfacher Sprache

FR, 27. DEZEMBER

Führung für Menschen mit Demenz
und Begleiter*innen

TREFFPUNKT:

Vestibül des Kunsthistorischen
Museums, nach der Ticketkontrolle



ATELIER

FÜR DIE TEILNAHME
SIND KEINE KÜNST-
LERISCHEN
VORKENNTNISSE
NÖTIG

LIMITIERTE
TEILNEHMER*INNEN-
ZAHL: MAX. 12
PERSONEN

ORT: Atelier, Kunsthistorisches Museum

LEITUNG: Ilona Neuffer-Hoffmann

ANMELDUNG: anmeldung@ilona-neuffer.at

BILDER ALS SCHWELLE STUDIENKURS I

DO, 7., 14., 21.,
28. NOVEMBER &
5., 12., 19. DEZEMBER
JE 11-13 UHR

KOSTEN: € 230
(INKL. MATERIAL)

Tauchen Sie ein in die Welt der Kunst und greifen Sie selbst zum Stift, Pinsel oder Modellierwerkzeug. Erproben und schulen Sie Ihre künstlerischen Fähigkeiten in einer kleinen Gruppe von maximal 12 Personen. Holen Sie sich Anregungen in unseren einzigartigen Sammlungen und schauen Sie den Alten Meistern »über die Schultern«. Sie erhalten fachkundige Einblicke in die verschiedenen künstlerischen Techniken.

Oder eine andere Art im Bild zu sein
Was schafft Unmittelbarkeit und Gegenwart in einem Bildwerk? Wir ziehen mit dieser Frage und unserem Skizzenbuch durch das Museum und die Sonderausstellung und lassen uns von verschiedenen Darstellungen zum Thema Mensch, Raum und Bild inspirieren. Im Atelier transformieren wir Gesehenes in Malerei. Den Grad der Abstraktion bestimmen Sie selbst. Gearbeitet wird in verschiedenen künstlerischen Techniken.

BILDER - BEGREIFEN STUDIENKURS II

DO, 7., 14., 21.,
28. NOVEMBER &
5., 12., 19. DEZEMBER
JE 15-17.30 UHR

KOSTEN: € 230
(INKL. MATERIAL)

LICHT-BLICHE STUDIENKURS III

DO, 7., 14., 21.,
28. NOVEMBER &
5., 12., 19. DEZEMBER
JE 18-20.30 UHR

KOSTEN: € 230
(INKL. MATERIAL)

Malerei zwischen Illusion und Wirklichkeit

Wodurch entsteht die Illusion von Körper und Raum in der Malerei? Das Licht bringt zum Vorschein. Farbe erzeugt Lebendigkeit. Auf der Oberfläche treten beide in Beziehung ... Kaum einer hat dieses visuell-haptische Wechselspiel besser zu fassen vermocht als Rembrandt und sein Schüler Hoogstraten. Die Sonderausstellung bietet uns faszinierende Studienmöglichkeiten und das Atelier ein umfassendes Experimentierfeld. Umgesetzt werden die Studien in einem eigenen malerischen Werk.

Oder wie uns das Licht in der Malerei die Augen öffnet

Der gemeinsame Nenner ist das Thema Licht und Farbe, eine Fülle an Werkbeispielen im Museum und ein gut ausgerüstetes Atelier. Wir besuchen die Sonderausstellung und die Gemäldegalerie. Was uns hier inspiriert, wird zum Motiv. Sie bestimmen die künstlerische Technik und die künstlerische Umsetzung des Themas. Sie bekommen professionelle Unterstützung und wir tauschen uns in regelmäßigen Abständen in Form von Präsentationsrunden in der Gruppe aus.

MAL WAS ANDERES ...

SA, 30. NOVEMBER
& 14. DEZEMBER
JE 10.15-13.15 UHR

3-STÜNDIGER
WORKSHOP

KOSTEN: JE € 40
(INKL. MATERIAL)

Auf Augenhöhe mit Rembrandt und Co.
Mit Stift und Pinsel treten wir in einen künstlerischen Dialog mit den Kunstwerken des Kunsthistorischen Museums Wien. Einfache Techniken wie Kritzelzeichnung, Kontrastspielereien und Farbsequenzen sind Methoden, mit denen wir uns den alten Meistern nähern. Durch die eigene mitschöpfende Tätigkeit erschließen sich Wesen und Geheimnis eines Werkes mit überraschender Tiefe. Es wird vor den Originalen gezeichnet und im Atelier jeweils Komposition, Farbigkeit und Hell-Dunkel eingehend untersucht und künstlerisch ausgelotet. Im Anschluss an die gemeinsame Werkanalyse findet eine eigene künstlerische Umsetzung des Themas und individuelle Reflexion auf das Werk in einer frei gewählten künstlerischen Technik statt.

Bilder: Samuel van Hoogstraten, *Alter Mann im Fenster*, 1653 // Gysbrecht Lytens, *Winterlandschaft mit Lagerfeuer*, 1. Hälfte 17. Jh. // Hans Schlottheim, *Automat in Form eines Schiffes*, 1585 // Samuel van Hoogstraten, *Augenbetrüger-Stilleben* (Detail), 1666/78, © Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe // Römische Münze, Gordianus III., 238-239 // Drachme, Sasaniden: Shapur I., 240-272 // Römische Münze, Valerianus I., 253-254 // Römisch, Mosaikfragment: *Krieger (Hektor?)*, 1.-2. Jh. n. Chr. // Wenn nicht anders angegeben: © KHM-Museumsverband

MEMBERSHIP

KUNST ERLEBEN,
KUNST FÖRDERN

Unsere maßgeschneiderten Membership-Programme bieten Ihnen die Möglichkeit, unsere Museen in all ihren Facetten zu erleben. Erweitern Sie Ihren Museumsbesuch um spannende Einblicke hinter die Museumskulissen, lassen Sie sich im direkten Kontakt von der Begeisterung unserer Kurator*innen mitreißen und staunen Sie mit uns über die letzten 5.000 Jahre Kunst und Kultur der Menschheitsgeschichte. Das exklusive Membership-Programm ist ausschließlich für Members und Ambassadors zugänglich!

PROGRAMM FÜR MEMBERS UND AMBASSADORS

Werden Sie zu Kunstexpert*innen und entdecken Sie bei freiem Eintritt gemeinsam mit uns die Sammlungen und Ausstellungen des KHM-Museumsverbands!

ANMELDUNG
UNTER

Merve Acar
membership@khm.at oder
+43 1 52524 - 4037

Weitere Informationen zum Membership-Programm finden Sie [hier](#).

MEMBERS

DI, 5. NOVEMBER
18.30 UHR
WELTMUSEUM WIEN
TREFFPUNKT:
SÄULENHALLE

Kuratorenführung:
Der europäische Koran
Welche Rolle spielt die Heilige Schrift des Islams, der Koran, in der europäischen Ideengeschichte? Wie wurde und wird er seit den ersten Übersetzungen im Mittelalter in Europa gelesen und verstanden? Diesen Fragen widmet sich ab Herbst 2024 eine Sonderausstellung im Weltmuseum Wien. Sie veranschaulicht dabei die vielfältigen Arten, in denen der Koran in Europa erlebt, gelesen und interpretiert wurde.

MI, 20. NOVEMBER
18 UHR
WELTMUSEUM WIEN
TREFFPUNKT:
SÄULENHALLE

Kurator*innenführung: A Glance at Pants
Hosen aus den Sammlungen des Weltmuseums Wien treffen auf neue Kreationen junger Designer aus Wiener Modeschulen. Gemeinsam erforschen und inszenieren wir die spannungsreiche Bedeutung von Kleidung der unteren Körperhälfte und hinterfragen stereotype Erwartungen an männliche und weibliche Bekleidungs-traditionen. Zudem beleuchten wir die Geschichten, die Kinderhosen aus verschiedenen Weltteilen erzählen.

SO, 15. DEZEMBER
18.30 UHR
WELTMUSEUM WIEN
TREFFPUNKT:
SÄULENHALLE

Christmas Special
Das Weltmuseum Wien lädt Members und Ambassadors zu einem exklusiven Christmas Special mit Generaldirektorin Sabine Haag und dem designierten Generaldirektor Jonathan Fine ein. Genießen Sie in festlicher Atmosphäre einen besonderen Abend mit weihnachtlichen Überraschungen. Ein stimmungsvoller Ausklang des Jahres erwartet Sie.

MI, 18. DEZEMBER
18.30 UHR
KUNSTKAMMER
TREFFPUNKT:
KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM WIEN, FOYER

Artist Talk: Anna Heindl.
Die Vermählung – eine Sonderpräsentation in der Kunstkammer
Die Schmuckkünstlerin Anna Heindl ließ sich für ihre Ausstellung *Die Vermählung* in der Kunstkammer des Kunsthistorischen Museums vom Bild *Mystische Vermählung der hl. Katharina* des Meisters von Heiligenkreuz inspirieren. Besonders die langen Finger der Figuren und das Schmuckstück in Katharinas Hand, das das Rad ihrer Folter symbolisiert, faszinierten Heindl. Sie interpretiert das Rad als Zeichen des Eintretens für Überzeugungen und verarbeitete diese Idee in einem eigens für die Ausstellung entworfenen Collier.

AMBASSADORS

DI, 12. NOVEMBER
18 UHR
WELTMUSEUMS WIEN
TREFFPUNKT:
EINGANGSBEREICH
DES WELTMUSEUMS
WIEN

Backstage: Des Kaisers Luftbrunnen
Tauchen Sie ein in eine technische und architektonische Meisterleistung der habsburgischen Baukunst. Von der Meissnersche Luftheizung bis zum Luftbrunnen mit seinen Steigschächten können Sie die historische Gebäudetechnik modern adaptiert erleben. Erfahren Sie mehr über die Ursprünge des Kaiserforums und der Bauhistorie der Neuen Burg und des Corps de Logis und nehmen Sie viele Zahlen und Fakten zum technischen Gebäudebetrieb mit. Als krönender Abschluss erwartet Sie ein Geheimgang, der zwei Museen verbindet.

DI, 5. DEZEMBER
15.30 UHR
KAISERLICHE
WAGENBURG WIEN
TREFFPUNKT:
EINGANG
WAGENBURG

Direktorinnenführung:
Victoria! Ein Hofwagen und seine bewegte Geschichte
Erleben Sie eine exklusive Direktorinnenführung mit Monica Kurzel-Runtscheiner durch die Sonderpräsentation *Victoria! Ein Hofwagen und seine bewegte Geschichte*. Erstmals seit über 100 Jahren können Sie in der Kaiserlichen Wagenburg jenes Fahrzeug bewundern, das Kaiser Franz Joseph in seinen letzten Lebensjahren besonders gerne verwendet hat: Millionen von Menschen kannten das Bild des alten Monarchen, wenn er bei Schönwetter in seiner »Leib-Victoria« unterwegs war.