



KUNST  
HISTORISCHES  
MUSEUM  
WIEN

November  
Dezember

PROGRAMM

**MITTAGSKURZ-  
FÜHRUNGEN**

DI & DO, 12.30 UHR  
DAUER: CA. 30 MIN.  
TREFFPUNKT:  
EINGANGSBEREICH  
DES KUNSTHISTO-  
RISCHEN MUSEUMS  
TEILNAHME: € 3

Sie können diesen kurzen Betrachtungen über zwei Monate hinweg wöchentlich folgen, doch auch ein einzelner Besuch – vielleicht sogar in Ihrer Mittagspause – lohnt sich.

Tickets erhalten Sie [hier](#).

Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

**ZYKLUS**

*Zum Abschied von Sabine Haag:  
Die Ausstellungen ihrer Ära im  
Zeitraffer*

DI, 5. NOVEMBER

*Tizians Frauenbild  
Schönheit – Liebe – Poesie*  
Gemäldegalerie  
Selin Stütz-Staudinger

DO, 7. NOVEMBER

*Im Schatten der Pyramiden  
Die österreichischen Grabungen  
in Giza*  
Ägyptisch-Orientalische Sammlung  
Melanie Gundacker

DI, 12. NOVEMBER

*Raum im Bild  
Interieurmalerie*  
Gemäldegalerie  
Barbara Herbst

DO, 14. NOVEMBER

*Rubens  
Kraft der Verwandlung*  
Gemäldegalerie  
Daniel Uchtmann

DI, 19. NOVEMBER

*Vermeer  
Die Malkunst*  
Gemäldegalerie  
Sophie Führer

DO, 21. NOVEMBER

*... sinnlich, weiblich, flämisch  
Frauenbilder rund um Rubens*  
Gemäldegalerie  
Julia Häußler

DI, 26. NOVEMBER

*Schaurig Schön  
Ungeheuerliches in der Kunst*  
Kunsthistorisches Museum  
Barbara Herbst

DO, 28. NOVEMBER

*Bunte Götter*  
Die Farbigkeit antiker Skulptur  
Antikensammlung  
Melanie Gundacker

DI, 3. DEZEMBER

*Feste Feiern*  
Kunsthistorisches Museum  
Selin Stütz-Staudinger

DO, 5. DEZEMBER

*Starke Köpfe.  
Porträts*  
Kunsthistorisches Museum  
Julia Häußler

DI, 10. DEZEMBER

*Götter, Menschen und das Geld der  
Griechen. Glanzstücke der griechi-  
schen Münzprägung*  
Münzkabinett  
Andrea Spinka

DO, 12. DEZEMBER

*Bruegel*  
Gemäldegalerie  
Claudia Hogl

DI, 17. DEZEMBER

*Velázquez*  
Gemäldegalerie  
Daniel Uchtmann

DO, 19. DEZEMBER

*Das erste Gold*  
Antikensammlung  
Melanie Gundacker

**SPEZIAL-  
FÜHRUNGEN**

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

EINGANGSBEREICH

DES JEWEILIGEN

MUSEUMS

TEILNAHME: € 6

MITTWOCH, 16 UHR

MI, 6. NOVEMBER

*Total global? – Weitgereiste Kunstwerke*  
Kunstkammer  
Magdalena Ölzant

MI, 13. NOVEMBER

*Einfach nett!*  
Gemäldegalerie  
Magdalena Ölzant

MI, 20. NOVEMBER

*Auf der Pirsch – Jagdfieber*  
Gemäldegalerie  
Selin Stütz-Staudinger

MI, 27. NOVEMBER

[TICKETS](#)

*Victoria! – Des Kaisers Sommerkutsche*  
Wagenburg, Schönbrunn  
Sophie Führer

MI, 4. DEZEMBER

*Nur das Feinste ist gut genug*  
*Gerard Dou und die Leidener*  
*Feinmalerei*  
Gemäldegalerie  
Barbara Herbst

MI, 11. DEZEMBER

*Leidenschaft, die Leiden schafft*  
Kunsthistorisches Museum  
Julia Häußler

MI, 18. DEZEMBER

*Es weihnachtet sehr*  
Kunsthistorisches Museum  
Selin Stütz-Staudinger

Der Klassiker unter den Führungen. Hier konzentriert man sich auf einzelne Künstler, folgt einer Bildtradition oder lernt eine Objektgattung kennen. Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind in der Eingangshalle am Infostand oder an der Kassa erhältlich.



FREITAG, 10.30 UHR

FR, 8. NOVEMBER

*Tiefe Wasser*  
*Hohe Wellen*  
Kunstkammer  
Magdalena Ölzant

FR, 15. NOVEMBER

*Von dämmrig bis stockfinster*  
*Wenn es Nacht wird in der Kunst*  
Gemäldegalerie  
Magdalena Ölzant

FR, 22. NOVEMBER

*Der »Bayerische Rembrandt«?*  
*Christoph Paudiß*  
Gemäldegalerie  
Claudia Hogl

FR, 29. NOVEMBER

*Aus Klein mach Groß*  
*Kinder im Alten Ägypten*  
Ägyptisch-Orientalische Sammlung  
Melanie Gundacker

FR, 6. DEZEMBER

*Alles Gold was glänzt?*  
Kunsthistorisches Museum  
Julia Häußler

FR, 13. DEZEMBER

*Scheitern erlaubt!*  
*Schneller. Besser. Effizienter.*  
*Best Practices sind in aller Munde.*  
Kunsthistorisches Museum  
Julia Häußler

FR, 20. DEZEMBER

*Klirrend kalt und wohlig warm*  
*Winter in der Kunst*  
Gemäldegalerie  
Claudia Hogl

## ABENDFÜHRUNGEN

BEGINN: 18.30 UHR  
DAUER: CA. 60 MIN.  
TREFFPUNKT:  
VESTIBÜL  
TEILNAHME: € 6

Die Abendführungen stehen im Zeichen der Sinne. Verbringen Sie mit uns einen unterhaltsamen Abend im Museum. Sehnsinn und Vorstellungsfreude haben Vorrang!

Tickets erhalten Sie [hier](#), Restkarten sind am Infostand in der Eingangshalle oder an der Kassa erhältlich.

DO, 7. NOVEMBER

*Maximilian I. und die Kunst der Dürerzeit*  
Kunsthistorisches Museum  
Sophie Führer

DO, 14. NOVEMBER

*Wenn jemand eine Reise tut ...*  
Ägyptisch-Orientalische  
& Antikensammlung  
Melanie Gundacker

DO, 21. NOVEMBER

*Alle Wunder dieser Welt*  
Die Kunstkammer  
Barbara Herbst

DO, 28. NOVEMBER

*Dichter\*innen am Wort*  
*Mythos, Musen, Malerei*  
Kunsthistorisches Museum  
Claudia Hogl

DO, 5. DEZEMBER

*Triumphal und besinnlich*  
*Italienische Barockmalerei*  
Gemäldegalerie  
Daniel Uchtmann

DO, 12. DEZEMBER

*Der Ursprung des Museums*  
*Ferdinand II. von Tirol und seine*  
*Kunstkammer*  
Sophie Führer

DO, 19. DEZEMBER

*Geschenke – Nicht nur zu Weihnachten*  
Kunsthistorisches Museum  
Daniel Uchtmann



**SONDER-  
AUSSTELLUNG**

**Rembrandt – Hoogstraten  
Farbe und Illusion**

BIS 12. JÄNNER 2025

FÜHRUNGEN:

DAUER: CA. 60 MIN.

TREFFPUNKT:

VESTIBÜL

TEILNAHME: 6 €

LIMITIERTE TEIL-  
NEHMER\*INNENZAHL

Erstmals präsentiert das Kunsthistorische Museum Wien eine Ausstellung zum bedeutenden Barockmaler Rembrandt. Gezeigt wird eine beeindruckende Vielfalt an Hauptwerken und eine noch nie zuvor in Österreich präsentierte Fülle an internationalen Leihgaben. *Rembrandt – Hoogstraten. Farbe und Illusion* erzählt, wie die kraftvolle Kunst Rembrandts nachhaltigen Eindruck auf seinen begnadeten Schüler Samuel van Hoogstraten machte: Das faszinierende Zusammenspiel zwischen Meister und Schüler wird auf einzigartige Weise zur Schau gestellt. Entdecken Sie rund sechzig Gemälde und Zeichnungen und tauchen Sie ein in die niederländische Barockmalerei. – Freuen Sie sich auf das kulturelle Highlight des Jahres 2024! [Erfahren Sie hier mehr.](#)

Sichern Sie Ihr Ticket [hier](#). Restkarten sind an den Museumskassen erhältlich.

Buchen Sie Ihre ganz private Führung durch die Sammlungen und Sonderausstellungen!

Für Auskünfte:

T +43 1 525 24 - 5202, Mo–Fr, 9–12 Uhr  
[kunstvermittlung@khm.at](mailto:kunstvermittlung@khm.at)



**ENGLISH GUIDED  
TOURS**

Explore our collections and take part in one-hour guided tours every Sunday.

SPECIAL EXHIBITION:

[Rembrandt – Hoogstraten  
Colour and Illusion](#)

EVERY

THURS, 5 P.M.

SAT, 3 P.M.

SUN, 3 P.M.

COSTS: € 6 (EXCL.

ADMISSION TICKET)

MEETING POINT:

ENTRANCE HALL

KUNSTHISTORISCHES

MUSEUM

[book ahead](#)

**VISITES**

**EN FRANÇAIS**

Découvrez nos collections et participez aux visites-guidées d'une heure les samedis

EXPOSITION:

[Rembrandt – Hoogstraten  
Couleur et illusion](#)

SAM, 14H45

LES 9 NOVEMBRE

16 NOVEMBRE

23 NOVEMBRE ET

LE 14 DÉCEMBRE

PRIX: 6 € (HORS

BILLET D'ENTRÉE)

DÉPART DE LA VISITE:

HALL D'ENTRÉE DU

KUNSTHISTORISCHES

MUSEUM

[Réservez maintenant](#)

**SONNTAGS-  
FÜHRUNGEN IN  
DER WAGENBURG,  
SCHÖNBRUNN**

SO, 11 UHR  
DAUER: 60 MIN.  
TEILNAHME: € 6  
TREFFPUNKT:  
EINGANGSHALLE  
WAGENBURG,  
SCHÖNBRUNN

**Kaiserin Elisabeth von Österreich und  
Highlights der Kaiserlichen Wagenburg  
Wien**

Tickets erhalten Sie [online](#), Restkarten  
sind in der Eingangshalle an der Kassa  
erhältlich.



**FÜHRUNG IM  
MÜNZKABINETT**

DO, 14. NOVEMBER

**Die Geschichte des Geldes.  
Entdeckungsreise durch die  
Jahrtausende.**

Münzgeld begleitet uns Menschen schon seit mehr als 2.500 Jahren. Seit den Anfängen in Kleinasien entwickelte sich eine reiche Münzvielfalt – und das überall auf dem Globus. Münzen sind so unterschiedlich wie die einzelnen Kulturen, in denen sie entstanden sind. Sie spiegeln die politischen, kulturellen und gesellschaftlichen Gegebenheiten ihrer Zeit wider.

DO, 12. DEZEMBER

**Zur Vitrine Curator's Choice  
Aufstieg einer Weltmacht in Persien  
Das Sasanidenreich (224–651)**

Das Sasanidenreich (entspricht ungefähr den heutigen Staaten Iran, Irak und deren angrenzenden Gebieten) hatte sich im 3. Jahrhundert erfolgreich als Gegengewicht zum Römischen Reich im Osten etabliert. Ihr Währungssystem, basierend auf der silbernen Drachme, war trotz aller politischen Krisen überaus stabil und ist Zeugnis einer wohl organisierten Verwaltung und besonnenen Wirtschaftspolitik. Auf den internationalen Handelswegen zu Lande und zu Wasser gelangte das sasanidische Münzgeld über Zentralasien, die Arabische Halbinsel, Indien und Ceylon bis nach China. Selbst die arabischen Eroberer hielten noch ein halbes Jahrhundert an der sasanidischen Drachme fest, bevor sie ihr eigenes Währungssystem schufen.

JEWELS 17 UHR  
MIT ANDREA SPINKA  
[TICKETS](#)

**FREITAG IST  
BARRIERE-  
FREIER TAG**

BEGINN: 15 UHR  
DAUER: CA. 60 MIN.

EINTRITT UND  
TEILNAHME SIND  
FÜR MENSCHEN MIT  
BEHINDERUNG UND  
EINE BEGLEITPERSON  
KOSTENLOS.

ANMELDUNG  
ERWÜNSCHT:

Kunst berührt alle Menschen – und das auf unterschiedlichste Weise. Sie gemeinsam zu erleben, ist Ziel der inklusiven Führungen, die jeden Freitag um 15 Uhr stattfinden. Im Museum erwarten Sie spannende Objekte, die aufregende Geschichten erzählen. Jeder Monat ist einem bestimmten Thema gewidmet. Es gibt also jedes Mal etwas Neues zu entdecken. Wir freuen uns auf interessante Begegnungen und anregende Gespräche mit Ihnen!

Jede\*r ist willkommen – auch Ihre Freund\*innen, Familie und alle Interessierten!

+43 1 525 24 - 5210 oder  
julia.haeussler@khm.at

NOVEMBER:

in der Sonderausstellung  
*Rembrandt – Hoogstraten*  
In Kooperation mit der  
VIENNA ART WEEK

FR, 1. NOVEMBER

Tastführung

FR, 8. NOVEMBER

Führung mit Übersetzung in  
Gebärdensprache

FR, 15. NOVEMBER

Führung in einfacher Sprache

FR, 22. NOVEMBER

Führung für Menschen mit Demenz  
und Begleiter\*innen

DEZEMBER:

Marmor, Mythen, Mosaike –  
Highlights der Antikensammlung

FR, 6. DEZEMBER

Tastführung

FR, 13. DEZEMBER

Führung mit Übersetzung in  
Gebärdensprache

FR, 20. DEZEMBER

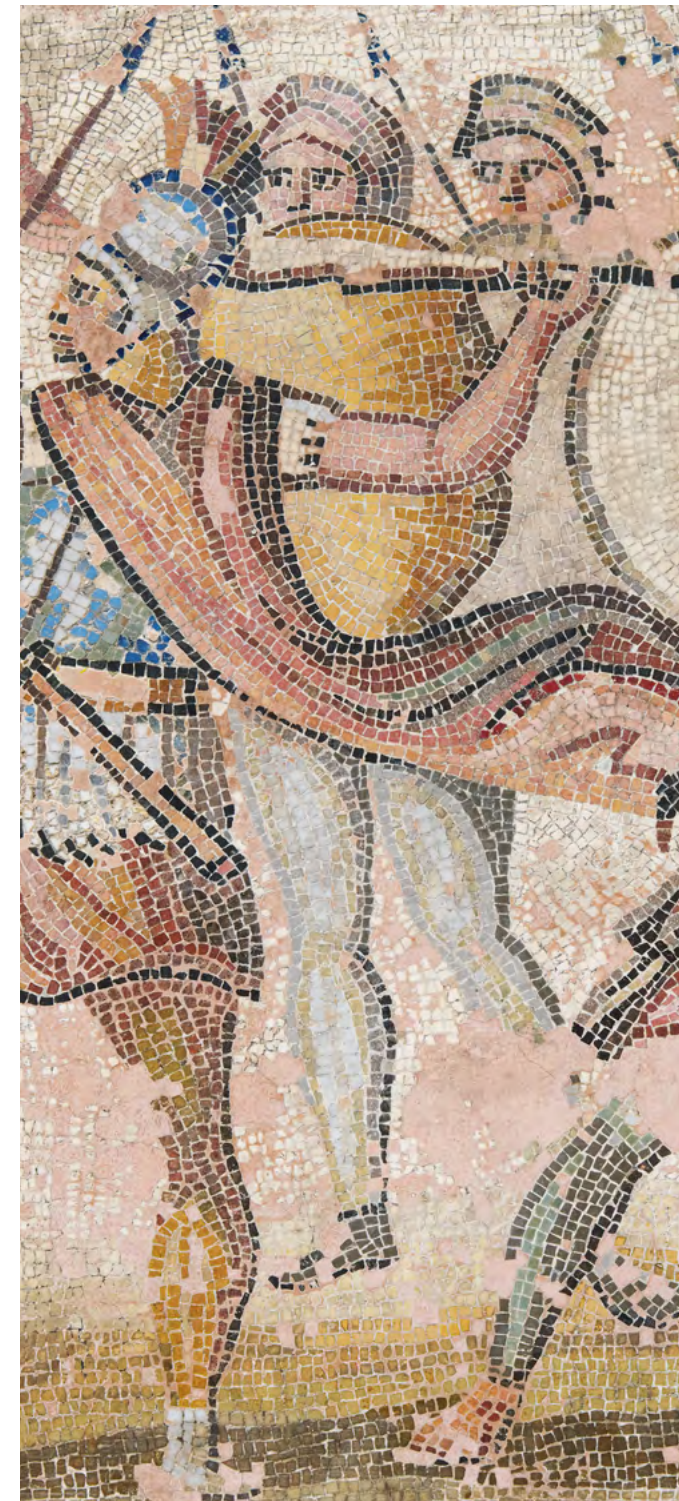
Führung in einfacher Sprache

FR, 27. DEZEMBER

Führung für Menschen mit Demenz  
und Begleiter\*innen

TREFFPUNKT:

Vestibül des Kunsthistorischen  
Museums, nach der Ticketkontrolle



## ATELIER

FÜR DIE TEILNAHME  
SIND KEINE KÜNST-  
LERISCHEN  
VORKENNTNISSE  
NÖTIG

LIMITIERTE  
TEILNEHMER\*INNEN-  
ZAHL: MAX. 12  
PERSONEN

ORT:

LEITUNG:

ANMELDUNG:

Tauchen Sie ein in die Welt der Kunst und greifen Sie selbst zum Stift, Pinsel oder Modellierwerkzeug. Erproben und schulen Sie Ihre künstlerischen Fähigkeiten in einer kleinen Gruppe von maximal 12 Personen. Holen Sie sich Anregungen in unseren einzigartigen Sammlungen und schauen Sie den Alten Meistern »über die Schultern«. Sie erhalten fachkundige Einblicke in die verschiedenen künstlerischen Techniken.

Atelier, Kunsthistorisches Museum

Ilona Neuffer-Hoffmann

[anmeldung@ilona-neuffer.at](mailto:anmeldung@ilona-neuffer.at)

## BILDER ALS SCHWELLE STUDIENKURS I

DO, 7., 14., 21.,  
28. NOVEMBER &  
5., 12., 19. DEZEMBER  
JE 11-13 UHR

KOSTEN: € 230  
(INKL. MATERIAL)

**Oder eine andere Art im Bild zu sein**  
Was schafft Unmittelbarkeit und Gegenwart in einem Bildwerk? Wir ziehen mit dieser Frage und unserem Skizzenbuch durch das Museum und die Sonderausstellung und lassen uns von verschiedenen Darstellungen zum Thema Mensch, Raum und Bild inspirieren. Im Atelier transformieren wir Gesehenes in Malerei. Den Grad der Abstraktion bestimmen Sie selbst. Gearbeitet wird in verschiedenen künstlerischen Techniken.

## BILDER - BEGREIFEN STUDIENKURS II

DO, 7., 14., 21.,  
28. NOVEMBER &  
5., 12., 19. DEZEMBER  
JE 15-17.30 UHR

KOSTEN: € 230  
(INKL. MATERIAL)

## LICHT-BLICHE STUDIENKURS III

DO, 7., 14., 21.,  
28. NOVEMBER &  
5., 12., 19. DEZEMBER  
JE 18-20.30 UHR

KOSTEN: € 230  
(INKL. MATERIAL)

## Malerei zwischen Illusion und Wirklichkeit

Wodurch entsteht die Illusion von Körper und Raum in der Malerei? Das Licht bringt zum Vorschein. Farbe erzeugt Lebendigkeit. Auf der Oberfläche treten beide in Beziehung ... Kaum einer hat dieses visuell-haptische Wechselspiel besser zu fassen vermocht als Rembrandt und sein Schüler Hoogstraten. Die Sonderausstellung bietet uns faszinierende Studienmöglichkeiten und das Atelier ein umfassendes Experimentierfeld. Umgesetzt werden die Studien in einem eigenen malerischen Werk.

## Oder wie uns das Licht in der Malerei die Augen öffnet

Der gemeinsame Nenner ist das Thema Licht und Farbe, eine Fülle an Werkbeispielen im Museum und ein gut ausgerüstetes Atelier. Wir besuchen die Sonderausstellung und die Gemäldegalerie. Was uns hier inspiriert, wird zum Motiv. Sie bestimmen die künstlerische Technik und die künstlerische Umsetzung des Themas. Sie bekommen professionelle Unterstützung und wir tauschen uns in regelmäßigen Abständen in Form von Präsentationsrunden in der Gruppe aus.

## MAL WAS ANDERES ...

SA, 30. NOVEMBER  
& 14. DEZEMBER  
JE 10.15-13.15 UHR

3-STÜNDIGER  
WORKSHOP

KOSTEN: JE € 40  
(INKL. MATERIAL)

**Auf Augenhöhe mit Rembrandt und Co.**  
Mit Stift und Pinsel treten wir in einen künstlerischen Dialog mit den Kunstwerken des Kunsthistorischen Museums Wien. Einfache Techniken wie Kritzelzeichnung, Kontrastspielereien und Farbsequenzen sind Methoden, mit denen wir uns den alten Meistern nähern. Durch die eigene mitschöpfende Tätigkeit erschließen sich Wesen und Geheimnis eines Werkes mit überraschender Tiefe. Es wird vor den Originalen gezeichnet und im Atelier jeweils Komposition, Farbigkeit und Hell-Dunkel eingehend untersucht und künstlerisch ausgelotet. Im Anschluss an die gemeinsame Werkanalyse findet eine eigene künstlerische Umsetzung des Themas und individuelle Reflexion auf das Werk in einer frei gewählten künstlerischen Technik statt.

Bilder: Samuel van Hoogstraten, *Alter Mann im Fenster*, 1653 // Gysbrecht Lytens, *Winterlandschaft mit Lagerfeuer*, 1. Hälfte 17. Jh. // Hans Schlottheim, *Automat in Form eines Schiffes*, 1585 // Samuel van Hoogstraten, *Augenbetrüger-Stilleben* (Detail), 1666/78, © Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe // Römische Münze, Gordianus III., 238-239 // Drachme, Sasaniden: Shapur I., 240-272 // Römische Münze, Valerianus I., 253-254 // Römisch, Mosaikfragment: *Krieger (Hektor?)*, 1.-2. Jh. n. Chr. // Wenn nicht anders angegeben: © KHM-Museumsverband

## MEMBERSHIP

---

KUNST ERLEBEN,  
KUNST FÖRDERN

Unsere maßgeschneiderten Membership-Programme bieten Ihnen die Möglichkeit, unsere Museen in all ihren Facetten zu erleben. Erweitern Sie Ihren Museumsbesuch um spannende Einblicke hinter die Museumskulissen, lassen Sie sich im direkten Kontakt von der Begeisterung unserer Kurator\*innen mitreißen und staunen Sie mit uns über die letzten 5.000 Jahre Kunst und Kultur der Menschheitsgeschichte. Das exklusive Membership-Programm ist ausschließlich für Members und Ambassadors zugänglich!

## PROGRAMM FÜR MEMBERS UND AMBASSADORS

---

Werden Sie zu Kunstexpert\*innen und entdecken Sie bei freiem Eintritt gemeinsam mit uns die Sammlungen und Ausstellungen des KHM-Museumsverbands!

ANMELDUNG  
UNTER

Merve Acar  
[membership@khm.at](mailto:membership@khm.at) oder  
+43 1 52524 - 4037

Weitere Informationen zum Membership-Programm finden Sie [hier](#).

## MEMBERS

---

DI, 5. NOVEMBER  
18.30 UHR  
WELTMUSEUM WIEN  
TREFFPUNKT:  
SÄULENHALLE

**Kuratorenführung:**  
**Der europäische Koran**  
Welche Rolle spielt die Heilige Schrift des Islams, der Koran, in der europäischen Ideengeschichte? Wie wurde und wird er seit den ersten Übersetzungen im Mittelalter in Europa gelesen und verstanden? Diesen Fragen widmet sich ab Herbst 2024 eine Sonderausstellung im Weltmuseum Wien. Sie veranschaulicht dabei die vielfältigen Arten, in denen der Koran in Europa erlebt, gelesen und interpretiert wurde.

MI, 20. NOVEMBER  
18 UHR  
WELTMUSEUM WIEN  
TREFFPUNKT:  
SÄULENHALLE

**Kurator\*innenführung: A Glance at Pants**  
Hosen aus den Sammlungen des Weltmuseums Wien treffen auf neue Kreationen junger Designer aus Wiener Modeschulen. Gemeinsam erforschen und inszenieren wir die spannungsreiche Bedeutung von Kleidung der unteren Körperhälfte und hinterfragen stereotype Erwartungen an männliche und weibliche Bekleidungs-traditionen. Zudem beleuchten wir die Geschichten, die Kinderhosen aus verschiedenen Weltteilen erzählen.

SO, 15. DEZEMBER  
18.30 UHR  
WELTMUSEUM WIEN  
TREFFPUNKT:  
SÄULENHALLE

**Christmas Special**  
Das Weltmuseum Wien lädt Members und Ambassadors zu einem exklusiven Christmas Special mit Generaldirektorin Sabine Haag und dem designierten Generaldirektor Jonathan Fine ein. Genießen Sie in festlicher Atmosphäre einen besonderen Abend mit weihnachtlichen Überraschungen. Ein stimmungsvoller Ausklang des Jahres erwartet Sie.

MI, 18. DEZEMBER  
18.30 UHR  
KUNSTKAMMER  
TREFFPUNKT:  
KUNSTHISTORISCHES  
MUSEUM WIEN, FOYER

**Artist Talk: Anna Heindl.**  
**Die Vermählung – eine Sonderpräsentation in der Kunstkammer**  
Die Schmuckkünstlerin Anna Heindl ließ sich für ihre Ausstellung *Die Vermählung* in der Kunstkammer des Kunsthistorischen Museums vom Bild *Mystische Vermählung der hl. Katharina* des Meisters von Heiligenkreuz inspirieren. Besonders die langen Finger der Figuren und das Schmuckstück in Katharinas Hand, das das Rad ihrer Folter symbolisiert, faszinierten Heindl. Sie interpretiert das Rad als Zeichen des Eintretens für Überzeugungen und verarbeitete diese Idee in einem eigens für die Ausstellung entworfenen Collier.

## AMBASSADORS

---

DI, 12. NOVEMBER  
18 UHR  
WELTMUSEUMS WIEN  
TREFFPUNKT:  
EINGANGSBEREICH  
DES WELTMUSEUMS  
WIEN

**Backstage: Des Kaisers Luftbrunnen**  
Tauchen Sie ein in eine technische und architektonische Meisterleistung der habsburgischen Baukunst. Von der Meissnersche Luftheizung bis zum Luftbrunnen mit seinen Steigschächten können Sie die historische Gebäudetechnik modern adaptiert erleben. Erfahren Sie mehr über die Ursprünge des Kaiserforums und der Bauhistorie der Neuen Burg und des Corps de Logis und nehmen Sie viele Zahlen und Fakten zum technischen Gebäudebetrieb mit. Als krönender Abschluss erwartet Sie ein Geheimgang, der zwei Museen verbindet.

DI, 5. DEZEMBER  
15.30 UHR  
KAISERLICHE  
WAGENBURG WIEN  
TREFFPUNKT:  
EINGANG  
WAGENBURG

**Direktorinnenführung:**  
**Victoria! Ein Hofwagen und seine bewegte Geschichte**  
Erleben Sie eine exklusive Direktorinnenführung mit Monica Kurzel-Runtscheiner durch die Sonderpräsentation *Victoria! Ein Hofwagen und seine bewegte Geschichte*. Erstmals seit über 100 Jahren können Sie in der Kaiserlichen Wagenburg jenes Fahrzeug bewundern, das Kaiser Franz Joseph in seinen letzten Lebensjahren besonders gerne verwendet hat: Millionen von Menschen kannten das Bild des alten Monarchen, wenn er bei Schönwetter in seiner »Leib-Victoria« unterwegs war.