

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

Kinderprogramm

NOVEMBER - DEZEMBER 2024

NOVEMBER

- F** SA, 2. NOVEMBER Elfenbein, Koralle & Co. Kunstkammer
- F** SA, 2. NOVEMBER Starke Frauen Maria Theresia und Kaiserin Elisabeth Wagenburg, Schönbrunn
- A** SO, 3. NOVEMBER Licht an, Bühne frei! Sonderausstellung
- F** SA, 9. NOVEMBER Ich trau' meinen Augen nicht! Sonderausstellung
- A** SO, 10. NOVEMBER Der König und das liebe Gold Ägyptisch-Orientalische Sammlung und Antikensammlung
- F** SA, 16. NOVEMBER Ich trau' meinen Augen nicht! Sonderausstellung
- F** SA, 16. NOVEMBER Sisipfad Wagenburg, Schönbrunn
- A** SO, 17. NOVEMBER Licht an, Bühne frei! Sonderausstellung
- F** SA, 23. NOVEMBER Kalter König Winter, freche Frau Sommer Gemäldegalerie
- A** SO, 24. NOVEMBER Klein und Groß Im offenen Atelier Tafelaufsatz von Markus Heiden
- F** SA, 30. NOVEMBER Elfenbein, Koralle & Co. Kunstkammer
- F** SA, 30. NOVEMBER Starke Frauen Maria Theresia und Kaiserin Elisabeth Wagenburg, Schönbrunn

DEZEMBER

- A** SO, 1. DEZEMBER Licht an, Bühne frei! Sonderausstellung
 - F** SA, 7. DEZEMBER Ich trau' meinen Augen nicht! Sonderausstellung
 - A** SO, 8. DEZEMBER Der König und das liebe Gold Ägyptisch-Orientalische Sammlung und Antikensammlung
 - F** SA, 14. DEZEMBER Elfenbein, Koralle & Co. Kunstkammer
 - A** SO, 15. DEZEMBER Licht an, Bühne frei! Sonderausstellung
 - F** SA, 21. DEZEMBER Kalter König Winter, freche Frau Sommer Gemäldegalerie
 - A** SO, 22. DEZEMBER Licht an, Bühne frei! Sonderausstellung
 - A** DI, 24. DEZEMBER Weihnachtswerkstatt
 - F** SA, 28. DEZEMBER Ich trau' meinen Augen nicht! Sonderausstellung
 - A** SO, 29. DEZEMBER Klein und Groß Im offenen Atelier Diego Velázquez, Infantin Margarita Teresa
- A** Atelier
A Offenes Atelier
F Führung Kunsthistorisches Museum
F Führung Wagenburg



Atelier

IMMER SONNTAGS

Diese Termine solltest du dir anschauen! Da treffen wir uns in unserem Atelier und erkunden von dort aus die riesigen Sammlungen des Museums oder die einmaligen Sonderausstellungen mit wunderbaren Kunstwerken, die von weither nach Wien ausgeliehen wurden.

Hast du Lust, dich auf die Suche nach dem Gold im Altertum zu machen? Oder begibst du dich mit uns auf eine fantastische Reise durch die Bilderwelt von Rembrandt und Hoogstraten? Im Atelier gestalten wir mit Pinsel und Feder, Farbe und Papier (aber auch mit ganz überraschenden Materialien, über die wir hier noch nichts verraten ...) unsere eigenen Kunstwerke und Erinnerungsstücke – natürlich zum Mitnehmen!

ORT Kunsthistorisches Museum Wien

Maria-Theresien-Platz

TREFFPUNKT Atelier

KOSTEN Kinder € 4,50

Ermäßigung mit der

Familienjahreskarte € 3,50

Regulärer Eintritt für begleitende

Erwachsene

TICKETS Bitte kauft euer Ticket [hier](#).



**LICHT AN,
BÜHNE FREI!**

**BILDER SCHAFFEN
(T)RÄUME**

**SONNTAG,
3. NOVEMBER
17. NOVEMBER
1. DEZEMBER
15. DEZEMBER
22. DEZEMBER**

**6- BIS 12-JÄHRIGE
14-16.30 UHR**



Vor etwa 400 Jahren lebten in Amsterdam zwei berühmte Maler namens Rembrandt van Rijn und Samuel van Hoogstraten. Kaum ein anderer konnte mit Farbe und Pinsel so geschickt umgehen wie die beiden. Die leuchtenden Figuren in ihren Bildern sind täuschend echt gemalt und sehen richtig lebendig aus! Es scheint fast so, als könnten

wir durch den Rahmen in die Bilder steigen und Teil von ihnen werden. Um die Motive ihrer Gemälde bestmöglich in Szene zu setzen, haben beide Künstler viel experimentiert und ausprobiert.

Lasst uns mit Rembrandt und seinem Schüler Hoogstraten eine fantastische Reise in längst vergangene Zeiten unternehmen. Gemeinsam betreten wir geheimnisvolle (Bild-)Räume, besuchen dort die Maler in ihrer Werkstatt und befragen Menschen von damals. Was sie uns wohl zu erzählen haben?

Im Atelier experimentiert ihr, so wie Rembrandt, mit einer besonderen Drucktechnik. Nun könnt ihr den beiden Künstlern in euren Werken zeigen, wie unsere heutige Welt aussieht. Ganz nach dem Motto: Bilder schaffen (T)Räume.





**DER KÖNIG
UND DAS LIEBE
GOLD**

**SONNTAG,
10. NOVEMBER
8. DEZEMBER**

**6- BIS 12-JÄHRIGE
14-16.30 UHR**

Was ist Gold? Welche wunderbaren Dinge wurden daraus hergestellt? Wo kommt es eigentlich her? Und ist alles Gold, was glänzt? Das kostbare Metall hat uns Menschen immer schon fasziniert. Eine alte Geschichte erzählt von einem König, der am liebsten alles zu Gold gemacht hätte! Erfahrt, wie er sogar Gött*innen austrickste, um an das begehrte Edelmetall zu kommen. Im Atelier basteln wir unseren eigenen königlichen Kopfschmuck.

**OFFENES ATELIER
KLEIN UND GROSS**

**FAMILIEN-ATELIER
14-16.30 UHR**

**SONNTAG,
24. NOVEMBER
TAFELAUFSATZ VON
MARKUS HEIDEN**

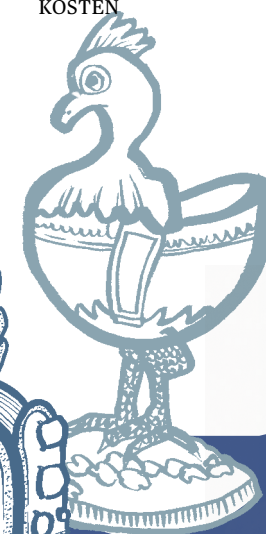
**29. DEZEMBER
DIEGO VELÁZQUEZ,
INFANTIN
MARGARITA TERESA**

ORT

WER?

WIE LANGE?

KOSTEN



Jeden letzten Sonntag im Monat steht unser Atelier 2½ Stunden für Klein und Groß offen – während dieser Zeit könnt ihr kommen, wann ihr wollt. Besucht uns zusammen mit eurer erwachsenen Begleitung und erlebt miteinander Kunst. Im Mittelpunkt steht immer ein anderes Kunstwerk, das ihr mithilfe unserer »Spielanleitung« genauer unter die Lupe nehmen könnt. Im Atelier wird gemalt, geschnitten, geklebt oder modelliert, was das Zeug hält – zusammen mit eurer Begleitung, denn Teamwork bringt die schönsten Ergebnisse!

Kunsthistorisches Museum Wien
Maria-Theresien-Platz

Kinder von 3 bis 10 Jahren und begleitende Erwachsene. Die Teilnahme von Erwachsenen ist erforderlich.

frei einteilbar

Kinder € 4,50
Ermäßigung mit der Familienjahreskarte € 3,50
Regulärer Eintritt für begleitende Erwachsene

Bitte kauft euer Ticket [hier](#).
Restkarten vor Ort an der Kassa erhältlich



Führungen



IMMER SAMSTAGS

TREFFPUNKT:
KUNSTHISTORISCHES
MUSEUM WIEN
MARIA-THERESIEN-
PLATZ
EINGANGSBEREICH

5- BIS 8-JÄHRIGE
15 UHR
9- BIS 12-JÄHRIGE
16 UHR

KOSTEN

Freier Eintritt für Kinder
Regulärer Eintritt für begleitende
Erwachsene
Führung Kinder, Erwachsene € 4
Mit Familienjahreskarte € 3

TICKETS

Kauft euer Ticket [hier](#).

Jeden Samstag gibt es bei uns lustige, spannende oder abenteuerliche Führungen durch die Sammlungen des Museums oder eine Sonderausstellung. Hier kannst du allerhand Aufregendes erleben: Willst du mehr über Elfenbein, Koralle und andere Materialien in der Kunstkammer wissen? Oder lieber etwas über die Jahreszeiten in den Bildern des Museums erfahren? Und wie schaffen es Rembrandt und Hoogstraten, zwei Maler aus Amsterdam, unsere Augen so zu täuschen? Das und vieles mehr erfährst du bei diesen spannenden Führungen.

ELFENBEIN, KORALLE & CO.

MATERIALIEN IN DER
KUNSTKAMMER

SAMSTAG,
2. NOVEMBER
30. NOVEMBER
14. DEZEMBER

5- BIS 8-JÄHRIGE
15 UHR
9- BIS 12-JÄHRIGE
16 UHR

ORT

Ob hart wie Stein, weich wie Wachs, rot wie Feuer oder weiß wie Schnee – in der Kunstkammer sind viele unterschiedliche Materialien zu finden. Sie alle wurden von Künstler*innen in außergewöhnliche Kunstwerke verwandelt. In der Kunstkammer verraten wir euch, welche Tricks und Techniken dabei zum Einsatz kamen. Außerdem erfahrt ihr, woher die Materialien ursprünglich kamen und welche Eigenschaften und Kräfte die Menschen ihnen früher zugeschrieben haben.

Kunsthistorisches Museum Wien
Maria-Theresien-Platz
Eingangsbereich

TREFFPUNKT

ICH TRAU' MEINEN AUGEN NICHT!

SAMSTAG,
9. NOVEMBER
16. NOVEMBER
7. DEZEMBER
28. DEZEMBER

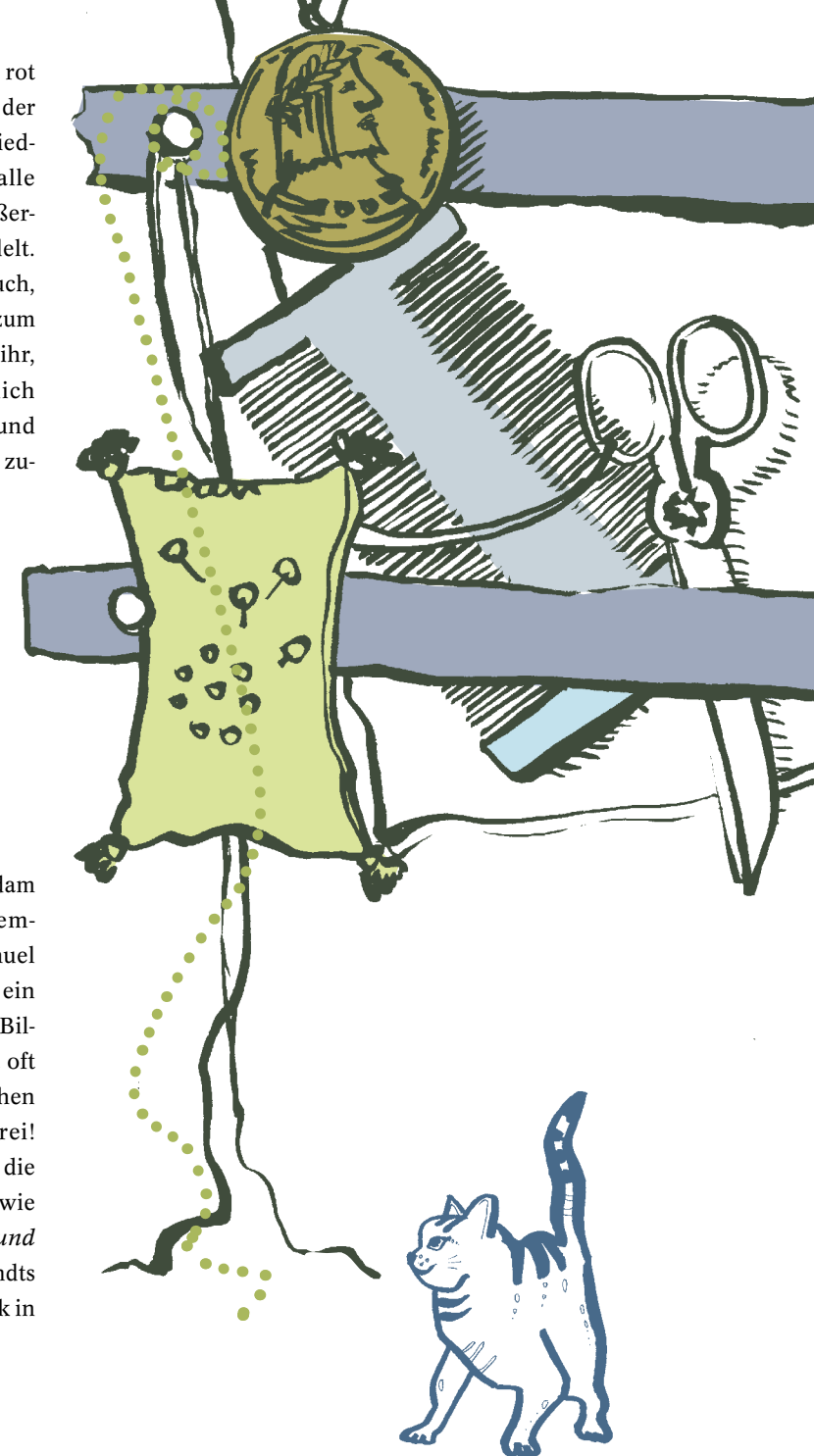
5- BIS 8-JÄHRIGE
15 UHR
9- BIS 12-JÄHRIGE
16 UHR

ORT

Vor etwa 400 Jahren lebte in Amsterdam ein berühmter Maler namens Rembrandt van Rijn. Sein Schüler Samuel van Hoogstraten wurde ebenfalls ein erfolgreicher Künstler. Was in den Bildern der beiden zu sehen ist, wirkt oft zum Greifen echt – geschickt täuschen sie unsere Augen mit ihrer Malerei! Wollt ihr mehr darüber wissen, wie die beiden das machen? Dann nichts wie hin in die Sonderausstellung *Farbe und Illusion!* Wir verraten euch Rembrandts Geheimnisse und werfen einen Blick in Hoogstratens Trickkiste.

Kunsthistorisches Museum Wien
Maria-Theresien-Platz
Eingangsbereich

TREFFPUNKT





**KALTER KÖNIG
WINTER, FRECHE
FRAU SOMMER**

**DIE JAHRESZEITEN
IM MUSEUM**

**SAMSTAG,
23. NOVEMBER
21. DEZEMBER**

**5- BIS 8-JÄHRIGE
15 UHR
9- BIS 12-JÄHRIGE
16 UHR**

**ORT
TREFFPUNKT**

Reist mit uns durchs Jahr – ganz ohne Sonnencreme und dicken Wintermantel: Der Frühling zeigt sich im bunten Blumenkleid, Frau Sommer beschert uns mit einem Grinsen farbenfrohe Köstlichkeiten! Der Herbst lässt dann die Bäume kahl werden und schon statten wir dem kalten König Winter einen Besuch ab: Wenn er regiert, gibt's Schnee, zugefrorene Seen, Schlittenfahrten und Eisstockschießen. Wir besprechen, was die Jahreszeiten für das Leben der Menschen vergangener Jahrhunderte bedeutet haben und wie sie ins Bild gesetzt wurden.

Kunsthistorisches Museum Wien
Maria-Theresien-Platz
Eingangsbereich



Weihnachten im Kunsthistorischen Museum



**WEIHNACHTS-
WERKSTATT**

**DIENSTAG,
24. DEZEMBER
10.30-12 UHR**

**ORT
TREFFPUNKT**

Nach einer Führung in der Gemäldegalerie kannst du im Atelier noch etwas Weihnachtliches basteln!

Kunsthistorisches Museum Wien
Maria-Theresien-Platz
Atelier

KOSTEN

Kinder € 4,50
Ermäßigung mit der Familienjahreskarte € 3,50
Regulärer Eintritt für begleitende Erwachsene

TICKETS

Bitte kauft euer Ticket [hier](#).

Kaiserliche Wagenburg, Schönbrunn



FAMILIEN- FÜHRUNGEN IN DER WAGENBURG

SAMSTAG,
2., 16. &
30. NOVEMBER

BEGINN JEWEILS
14 UHR



Wir reisen im Galopp durch die Jahrhunderte und lernen eine ganz besondere Sammlung kennen: die Kaiserlichen Wagenburg in Schönbrunn! Dort findet ihr die kostbarsten Kutschen und Kleider der Kaiser*innen. Lernt Maria Theresia und Sisi kennen. Schaut euch an, wie Kaiser Franz Joseph vor ungefähr hundert Jahren zur Arbeit fuhr. Und so nebenbei erfahrt ihr vieles über unsere aufregende Geschichte, den Verkehr von damals und wie man früher Wagen baute und damit verreiste.

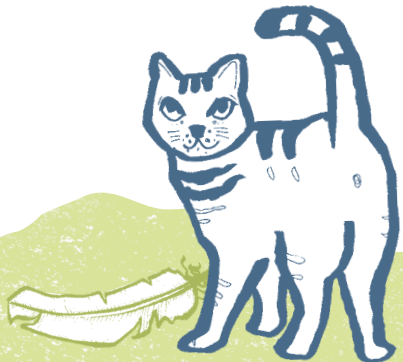
Für Kinder, Eltern, Großeltern, Onkel und Tanten: ein Familienausflug nach Schönbrunn.

KOSTEN

Freier Eintritt für Kinder
Regulärer Eintritt für begleitende Erwachsene
Führung € 4
Ermäßigung mit der Familienjahreskarte € 3

TICKETS

Kauft euer Ticket [hier](#).



MARIA THERESIA UND KAISERIN ELISABETH



Wer kennt sie nicht: Maria Theresia und Kaiserin Elisabeth alias Sisi? Aber wusstet ihr, dass Maria Theresia nicht nur die Unterrichtspflicht eingeführt hat, sondern auch Turnier geritten ist, und dass sie nicht Kaiserin sondern König von Ungarn war? Und wie schaffte es Sisi mit ihrem Schönheitskult und Drang zur Unabhängigkeit, sich in einer Rolle zu behaupten, auf die sie gar nicht vorbereitet war? Damenturniere, Westentaille, Krönungs- und Leichenwagen erzählen von ihrem Weg durch die von Männern bestimmte Welt.

Dabei schauen wir uns alte Stoffe und Stickereien aus der Nähe an, überlegen uns, ob man in einem Korsett noch atmen kann, und üben uns in der Kunst, mit Fächern zu kommunizieren. Im Anschluss besteigen wir eine echte historische Kutsche.



SISIPFAD

Sisi, die Kaiserin von Österreich, war viel in ganz Europa unterwegs. Weil es noch keine Autos und Flugzeuge gab, musste sie in Kutschen reisen. Sie fuhr in einem goldenen Wagen bei ihrer Krönung vor. Ihre Kinder konnten mit einer winzigen Kinderkutsche spielen, die genauso aussah wie die der Großen. Berühmt war Kaiserin Elisabeth auch für ihre Schönheit und Eleganz. Einige ihrer tollen Kleider mit meterlangen Schleppen sind ebenso zu sehen wie die Bilder, die sie mit ihrer sagenhaften Haarpracht zeigen.

